

Название: Если с другом вышел в путь

Автор: fandom Izumrudniy Gorod 2015

Бета: fandom Izumrudniy Gorod 2015

Размер: макси, 16578 слов

Пейринг/Персонажи: Дороти Гейл, Элли Смит и другие (см. список действующих лиц)

Категория: джен

Жанр: пьеса, юмор, местами стёб

Рейтинг: PG

Канон: Л.Ф. Баум, А.М. Волков, межканонный кроссовер

Краткое содержание: «Если с другом вышел в путь – веселей дорога!»

Иллюстрация: посмотреть иллюстрацию

Примечание: 1) звездочкой

отмечены цитаты из канона; 2) при постановке ни одно животное не пострадало

Предупреждения: элементы комедии абсурда

Размещение: до деанона со ссылкой на командную выкладку, после деанона – с разрешения автора

Скачать: [DOC](#) | [TXT](#) | [FB2](#) | [PDF](#) | [EPUB](#)

Для голосования: #. fandom
Izumrudniy Gorod 2015 - "Если с другом вышел в путь"

Действующие лица:

Элли Смит из Канзаса

Дороти Гейл из Канзаса

Тото, песик Дороти

Тотошка, песик Элли

Гингема, Злая Волшебница Востока

Виллина, Добрая Волшебница
Севера
Страшила
Железный Дровосек
Лев, Трусливый, затем Смелый
Белка
Фарамант, Страж Ворот
Дин Гиор, Длиннобородый Солдат
Флита
Гудвин
Бастинда, Злая Западная Ведьма
Уорра, Предводитель Летучих
Обезьян
Лестар
Фрегоза
Стелла, Фея Вечной Юности
Жевуны
Мигуны
Болтуны
Придворные дамы и кавалеры
Жители Изумрудного города

День первый

Темно.

*В темноте
слышен глухой
удар и
придавленный
вскрик — и снова
все тихо.*

*Затем темнота
рассеивается.*

*На веселенькой
полянке, покрытой
цветами и
окаймленной
плодовыми
деревьями, стоят
рядышком, стена*

к стене, два
маленьких домика.
Один из них —
бывший фургон,
снятый с колес,
другой —
настоящий домик,
но не больше
фургона. Из-под
настоящего
домика торчат
ноги в серебряных
башимачках.
В домиках
одновременно
открываются
двери и наружу
выглядывают две
девочки: Элли
Смит и Дороти
Гейл.

Элли и Дороти (в один голос). Где это я?

Из-за деревьев появляется низенькая **пожилая женщина** в сопровождении троих таких же **низкорослых мужчин**, челюсти которых все время двигаются, будто что-то жуют.

Жевуны срывают шляпы с бубенчиками и низко кланяются.

Жевуны (хором). Приветствуем Фею Убивающего Домика!

Элли. Почему вы...

Дороти. Почему они...

Элли и Дороти (переглядываются и продолжают вместе). Назвали меня

феей?

Виллина (*начинает как пописаному*). Скажи мне, как ты очутилась в стране Жевунов, милое дитя?*(*Сбивается, смотрит то на одну, то на другую девочку*). Дитя, ты... Нет, ты. Нет... Одна. Две... Но и гонец Жевунов, и моя книга говорили только об одной!

Элли. Я и есть одна. Я — Элли Смит из Канзаса.

Дороти. Это я — одна. Я — Дороти Гейл из Канзаса.

Виллина. Может быть, там, за горами, два Канзаса?

Дороти (*категорично*). Не может.

Элли (*осторожнее*). Я другой такой страны не знаю.

Виллина (*обращается к Дороти*). Скажи, Канзас — это цивилизованная страна?

Дороти. Конечно, сударыня!

Виллина. Ну тогда удивляться нечему. В цивилизованных странах нет волшебства, а где нет волшебства, там нет порядка и может случиться все, что угодно. И два Канзаса — тоже.

Элли. Ладно, пусть два. А почему — фея?

Дороти. Да еще убивающего домика?

Элли. Я не фея.

Дороти. И я никого не убивала.

Виллина *(обращается к Дороти)*. Не ты, так твой домик. Это одно и то же. *(Поворачивается к Элли.)* Я тебя в этом и не виню. Просто твой домик пролетел от Канзаса до Голубой страны и упал аккурат на голову злой волшебнице, когда она вышла полюбоваться на то, что сотворила своим колдовством.

Элли. Домики не летают сами по себе, без посторонней помощи. Так в книжках написано.

Виллина. Твои книжки волшебные, дорогая?

Элли. Нет, они про волшебников.

Виллина. У тебя умные книжки. На

самом деле это я подсказала домику... *(Хмуро оглядывает полянку.)* То есть выходит, что — домикам, куда лететь и на кого падать.

Дороти. Так он же и не сам по себе, его унес ураган!

Виллина. Это был волшебный ураган, дорогая. В который я позволила себе вмешаться. Самую чуточку. *(Задумчиво смотрит на ноги, торчащие из-под домика.)*

Элли. Никто не может просто так взять и уронить домик, где ему захочется.

Дороти. Его и поднять просто так никто не может.

Виллина (*скромно*). Я могу.

Дороти. А вы кто?

Виллина. Для тебя — Добрая Волшебница Севера.

Элли. А для меня?

Виллина. Для тебя — все то же самое. Нас тут четыре волшебницы. Было. Две злые — Гингема и Бастинда и две добрые — Стелла и я. Ваши домики упали на Гингему, так что злая волшебница в нашей стране теперь одна. Ну вот, теперь вы знаете то же, что и я... Ах да, я же забыла представиться. Меня зовут Виллина.

Элли и Дороти (*вместе*). А вы можете сказать, что мне теперь делать?

Виллина. Ну-э...

Дороти (*к Жевунам*). Может быть, вы подскажете, куда нам идти?

Первый Жевун. Некуда идти. На западе горы, за горами Великая пустыня.

Второй Жевун. Говорят, что на востоке — то же самое.

Третий Жевун. И на юге, как я слышал.

Виллина. И на севере.
Свидетельствую лично. Эта страна окружена непроходимыми горами и непреодолимой пустыней, выбраться отсюда может только птица. Почему бы вам не остаться у нас?

Элли и Дороти (*хором*). Я хочу домой!

Виллина. Но у нас тут так красиво...

Элли (*убежденно*). Дома лучше! И обо мне мама беспокоится.

Дороти. А обо мне — тетя
Эм. (*Плачет.*)

Виллина. Не огорчайся так. Лучше порадуйся тому, что ты освободила Жевунов от власти злой волшебницы. Очень злой. И можешь забрать ее серебряные туфельки. Говорят, что в них заключена волшебная сила.

Дороти (*испуганно*). Как — прямо с нее? Прямо сейчас?

Виллина. Ну... можешь подождать,

пока не привыкнешь к этой мысли.

Тотошка. Р-р-ав! Я на р-разведку! *(Исчезает в кустах.)*

Виллина *(снимает шляпу, ставит остроконечной тульей себе на нос и отсчитывает: “Раз, два, три!”; шляпа превращается в грифельную доску с надписью; Виллина читает).* «Пусть Дороти отправляется в Изумрудный город».

Дороти. Спасибо, сударыня!

Элли. А что насчет меня?

Виллина *(разводит руками).* Ничего, дорогая. Хотя подожди, я посмотрю еще в одном месте. *(Достает из складок одежды маленькую книжечку, дует на нее, книжка*

увеличивается, Виллина открывает увеличенный том и читает.) «Великий волшебник Гудвин вернет домой маленькую девочку... если она поможет трем существам добиться исполнения их самых заветных желаний».* Ну вот, тебе тоже нужно идти в Изумрудный город.

Дороти. А мне тоже придется исполнять желания?

Виллина. Нет, тебе не обязательно.

Дороти. Ура!

Возвращается Тотошка.

Виллина. А сейчас подойди ко мне, дитя мое, я подарю тебе

охранительный поцелуй. Нет, не ты, Элли, а Дороти. Вот так. *(Целует Дороти.)* Он будет оберегать тебя в пути.

Элли. А как же я, сударыня?

Виллина. Я буду присматривать за тобой. Буду читать про тебя в своей волшебной книге. *(Исчезает.)*

Тотошка. Тебя буду защищать я! Р-р-р-ав! *(Снова убегает.)*

Элли. Куда же ты?

Тотошка *(вбегает с серебряным башмачком в зубах).* Держи! *(Убегает опять.)*

Элли. Ой. *(Вслед ему.)* Где ты это взял?

Тотошка (*прибегает с вторым башмачком*). Тут ррядом. В пещерре! Полной страшилищ!

Элли. Ой...

Тотошка. Я их р-р-распугал!

Элли (*гладит песика*). Ты мой герой! Спасибо. (*Дороти.*) Ну вот и хорошо, я возьму эти туфельки, а ты — те, из-под домика. Ты их заработала.

Дороти (*оборачивается, под домиком нет ни ног, ни башмачков*). А где же туфельки? Я их только что видела. На ногах. У них еще носки были загнуты.

Элли. Так ноги же растаяли, ты что — не заметила? Наверное, вместе с туфельками. (*Подумав.*) С загнутыми

носками ходить неудобно...

Дороти. Мне показалось, что их взяла эта старушка-фея, Виллина. Специально для меня.

Элли. Нет, их принес мой Тотошка. Специально для меня. И это мне не показалось.

Дороти. Может, она унесла их в домик? *(Заглядывает внутрь своего домика, чтобы убедиться.)* Нет, там ничего нет.

Элли. Жаль, что так получилось. *(Быстро надевает серебряные туфельки.)* Как на меня сшиты!

Дороти. А почему это они тебе?

Элли. По справедливости. Твой поцелуй, мои туфельки.

Дороти. Хитрая!

Элли. Это кто еще хитрый! Хочешь все себе загрести, и поцелуй, и туфельки, да?

Дороти. Я домой хочу.

Элли. А я не хочу, что ли?

Дороти. Ну нас же двое.

Элли. А туфельки одни. И они уже у меня.

Дороти. Ну и ладно. Пойду позавтракаю и переоденусь. (Уходит в домик.)

Элли (*оглядывая себя, Тотошке*).
Переодеться? Зачем? Мне не во
что. (*Оправляет платье в красный
горошек и одергивает красный
жилетик.*)

Тотошка. Мне тоже!

Жевуны приносят Элли продукты.

Элли (*смущенно*). Ой, что вы, куда
мне так много, я столько не
унесу. (*Наполняет корзинку.*)

Из домика выходит Дороти. Она тоже
с корзинкой, в новом платье, белом в
голубую клеточку, и в розовом
капоре.

Жевуны (*с восторгом, Дороти*). Ты

как настоящая Жевунья и настоящая фея!

Дороти. Почему вы так говорите?

Первый Жевун. Потому что голубой — это цвет Жевунов, а белый — волшебников, а на твоём платье есть оба этих цвета.

Тотошка (*погрустневшей Элли*). А ты — как наш чайный сервиз в красный горошек!

Элли. Ох, Тотошка, от него осталась всего одна чашка... совсем как я. (*Вытирает глаза, берет корзинку и пишет мелом на двери фургона: «Меня нет дома». Оборачивается к Дороти.*) Пошли, что ли, фея?

День второй

Дорога, вымощенная желтым кирпичом. По обе стороны дороги — голубые изгороди, за изгородями золотые поля. По дороге идут две девочки и бегут две собаки.

Элли. Почему твой пес не говорит?

Дороти. Наверное, у него шок. Когда мы летели сюда, он выпал в люк.

Элли. В какой люк?

Дороти. Обыкновенный. В полу. У нас под полом яма... То есть была яма... *(Голос дрожит, на глаза наворачиваются слезы.)*

Элли *(рассудительно).* Ну яма же,

наверное, осталась. И мы вернемся.
Не плачь.

Дороти (*вытирая глаза подолом*).
Мы прятались там от ураганов. Но в
этот раз я побежала за Тото...

Элли. И я. Только у нас погреб рядом
с домом, это удобнее. Никаких люков
в полу, падать некуда.

Дороти. Я думала, что никогда
больше не увижу моего Тото.

Элли. Как же получилось, что он
все-таки с тобой?

Дороти. Я поймала его за ухо и
втащила обратно. Это было ужасно!
Понимаешь, ведь Канзас, он такой
серый... там все серое — земля,
трава, тетя Эм и дядя Генри... Тото

был единственным светлым пятном во всей этой серости. То есть черным. То есть ты понимаешь.

Элли. Не понимаю. Никогда не считала Канзас серым. Он золотой. (*Оглядывается.*) Какое забавное пугало!

Дороти. О да, он очень милый.

Тотошка (*презрительно*). Пугало! Скажешь тоже! Такой разве напугает кого-нибудь?

Дороти. Наверное, его сделал такой же милый Фермер. А у нас дома фермеры все какие-то серые, озабоченные и злые. Как собаки.

Тотошка. Ну-ну, полегче!

Элли. Смотри-ка, птицы совсем его не боятся. Клюют себе пшеницу, как будто его тут нет.

Дороти. Кукурузу.

Элли. Пшеницу. *(Лезет на изгородь и тянется сорвать колосок.)*

Пугало. Эй!

Элли и Дороти *(хором)*. Ой!

Пугало *(откашлявшись)*. Мне вообще-то не жалко, но так положено. Добрый вечер! То есть доброе утро.

Элли. Привет!

Дороти. Послушай, можно тебя спросить? Что ты охраняешь:

кукурузу или пшеницу?

Пугало. Да мне все равно. (*Оглядывается.*) Похоже, что и то, и другое. Но рвать лучше кукурузу: по-моему, она уже совсем спелая.

Элли. В самом деле можно?

Пугало. Лучше вы, чем вороны. Я вас угощаю. Только слезть отсюда не могу.

Элли (*живо*). Тебе помочь?

Пугало. Будьте так добры.

Дороти. Еще и вежливое! А ну-ка, мисс Смит, давайте на счет «Три!» Раз, два... (*Вместе стаскивают пугало с шеста.*)

Пугало. Ура! Теперь бы еще мозги раздобыть...

Дороти. Зачем тебе мозги?

Пугало. Чтобы стать человеком.

Элли (*настораживаясь*). Это твое заветное желание?

Пугало. Можно и так сказать.

Элли (*с энтузиазмом*). Ну так идем с нами к Гудвину. Он исполнит твое желание, а заодно и мое.

Пугало (*подозрительно*). А связь?

Элли (*вздыхая*). Прежде моей просьбы он должен исполнить три других.

Пугало. Понятно. Пошли. Кстати —
меня зовут
Страшила. *(Раскланивается.)*

Элли. А это — Дороти.

Дороти. Это Элли.

Страшила. Очень приятно. Давай
понесу твою корзинку.

Дороти. Да у меня там только хлеб.

Элли. А у меня тяжелая.

Дороти. Откуда у тебя столько?

Элли. Жевуны натащили — пока ты
переодевалась. *(Смотрит на Дороти
и двух собак.)* И вовсе не
«столько». *(Озабоченно.)* Как бы еще
не мало — дорога длинная... говорят.

Дороти. Тут еда на деревьях растёт,
сама видела.

Элли (Страшиле). Давай я для тебя
палку найду, чтобы ты не
спотыкался.

*Поля по обочинам дороги сменяются
лесом. Начинает смеркаться.*

Дороти. Я устала.

Элли. И ничего не видно, куда идти.

Страшила. Вон там хижина у
дороги.

*Идут к хижине. Окончательно
темнеет.*

День третий

Светает. Лес в стороне от дороги. Страшила ждет, пока Элли и Дороти позавтракают. Из-за деревьев слышен стон. Собаки глухо рычат в ту сторону.

Дороти. А вдруг это дикий зверь?

Элли. Какая разница? А вдруг у него есть заветное желание? *(Углубляется в чащу.)*

Дороти. Уверена, что есть. Иначе он бы так не стонал! *(Идет следом.)*

Меж деревьев виднеется фигура железного человека с топором. Девочки и Страшила подходят

ближе.

Элли. Это ты стонал?

Железный Дровосек. Я. Уже целый год — и все без толку.

Дороти. Ничего удивительного, если ты все это время стонешь. Почему ты не позовешь на помощь по-человечески?

Железный Дровосек. Потому что я заржавел.

Дороти. Но с нами же ты разговариваешь!

Железный Дровосек. Так то с вами. Вы — первые за целый год. Целый год тут не было ни одной живой

души, которая могла бы помочь...

Дороти. А птицы? У вас тут и звери, и птицы разговаривают.

Железный Дровосек. Чем бы мне помогли птицы? У них нет рук, чтобы смазать мне суставы.

Дороти. Но они могли бы позвать на помощь тех, у кого есть руки.

Железный Дровосек. Наверное, их распугал стук топора, а потом — мои стоны.

Элли. Так что делать-то?

Железный Дровосек. Принести масленку из моей хижины.

Элли и Дороти с Тото и Тотошкой

*убегают за масленкой, Страшила
остается с Железным Дровосеком.*

Железный Дровосек. Кто вы такие
и куда идете?

Страшила. Я — воронье пугало без
мозгов, иду вместе с Элли и Дороти в
Изумрудный город к великому
волшебнику Гудвину, хочу попросить
у него немножечко мозгов, чтобы
стать похожим на человека.

Железный Дровосек. Ты и так
похож на человека. Тот, кто тебя
делал, постарался на славу.

Страшила. Бубенчиков пожалел. А с
мозгами буду еще больше похож. И
раздобуду новую шляпу. С
бубенчиками!

Железный Дровосек. А Элли и Дороти?

Страшила. Они хотят вернуться в какой-то Канзас.

Железный Дровосек. Что такое Канзас?

Страшила. Не знаю. Наверное, похож на мозги.

Железный Дровосек. Чем?

Страшила. Тем, что я никогда не видел ни того, ни другого.

Возвращаются девочки с масленкой.

Элли. Где смазывать?

Железный Дровосек. Везде!
Пожалуйста.

Элли и Дороти смазывают суставы.

Железный Дровосек (Страшила).
Значит, ты мечтаешь получить мозги?
А я бы хотел сердце.

Элли. Это твое заветное желание?

Железный Дровосек. Самое-самое
заветное. Можно мне пойти с вами к
Гудвину?

Элли. Конечно! Уверена, он не
откажет тебе.

Страшила (убежденно). Мозги
лучше.

Железный Дровосек. У меня было и то, и другое, но если теперь придется выбирать, я предпочту сердце. И если ты выслушаешь мою историю, то все поймешь. *(Рассказывает.)*

Страшила *(дослушав)*. По-моему, ты странный. Все твои неприятности — от сердца, и ты снова хочешь сердце.

Железный Дровосек. Без сердца я чувствую себя неполным. Незаконченным. Не таким, как раньше.

Тотошка. А без мозгов?

Железный Дровосек *(прислушавшись к ощущениям)*. Нет. Без них ничего такого не чувствую.

День четвертый

После ночевки в шалаше, построенном **Железным Дровосеком**, друзья продолжают путь по дороге, вымощенной желтым кирпичом.

Железный Дровосек (продолжая вчерашний спор). Сердце лучше, чем мозги: оно способно любить, а любовь делает человека счастливым. Когда у меня было сердце, я был счастлив.

Страшила. Ты же сам говорил, что это продолжалось недолго. А мозги...

Железный Дровосек. Ну были у

меня мозги. Не очень-то они мне помогли.

Дороти. Мне дорога вчера больше нравилась. Когда ветки сплетаются над головой, как шатер, идти легче. Не так жарко.

Элли. С солнышком веселее. (*Прыгает по солнечным пятнам.*) А сквозь кустарник прорубаться тебе вчера тоже понравилось?

Дороти. Не очень. Я чуть платье не порвала, а оно у меня...

Элли. Знаю-знаю, волшебное, ты в нем похожа на фею и на Жевунью. А мне очень понравилось. Похоже на настоящие приключения — как в книжках.

Дороти. Лучше бы они там и оставались. *(Оглядывается.)* Смотри-ка, тут за дорогой ухаживают. Ветки на обочины убрали, кирпичи ровненькие...

Элли *(присев, трогает кирпичи).*
Тепленькие... Так и тянет пройтись босиком... как дома...

Дороти. Ну и пройдишь, раз тянет. А туфли можешь мне дать поносить.

Элли. Держи. У нас, вроде, один размер.

Элли скидывает туфельки, Дороти тут же надевает их.

Дороти. Хорошенькие. И какие удобные! Так бы и шла в них — до

самого Канзаса.

Элли. Долго идти.

Дороти. До Изумрудного города тоже не близко.

Элли. Хотела бы я знать, сколько еще осталось.

Дороти. Сейчас узнаем. Вон видишь: путевой столб стоит. *(Показывает на придорожный столб с прибитой к нему доской.)*

Элли. Что там написано? *(Читает.)* «Путник, торопись! За поворотом дороги исполнятся все твои желания» Ой... Кажется, Канзас ближе, чем мы думаем.

Дороти. Думаешь, это уже Изумрудный город?

Элли. Во всяком случае, кругом все зеленое.

Дороти. Но ведь желания еще не исполнились. Мы даже третьего еще не нашли.

Элли. Зато я сейчас попаду домой! Прямо отсюда!

Дороти. Ты так торопишься домой?

Элли. Меня мама ждет. *(Сворачивает с дороги ВЖК и скрывается за деревьями, из-за деревьев слышен крик «Помогите!» и собачий визг.)*

Дороти. Ой, что это там? На

помощь!!! Эту дурочку кто-то утащил!

Белка (*появляется на сосне*). Квир-р!
Не «кто-то», а Людоед. Украл маленькую девочку, унес ужинать!

Железный Дровосек (*возвращается бегом*). Я ему покажу ужин! (*Скрывается за деревьями, Страшила торопится следом.*)

Дороти. Туда! Он туда побежал! Тото, фас!

Слышен лай, крики, удары железа о железо. Возвращается Железный Дровосек с Элли на руках, Страшила тащит Тотошку.

Дороти. Ур-р-ра!

Железный Дровосек. Позаботьтесь о ней, я схожу за топором.

Дороти. Ну куда же тебя понесло?

Элли *(слабым голосом)*. В Канзас. *(Забирает у Страшилы песика.)* Тотошенька... *(Дороти и Страшиле.)* Он пытался меня защитить, а этот нехороший человек его пнул... сапогом!

Страшила *(кровожадно)*. Ничего, больше уже не пнет. *(Железному Дровосеку, показывая на столб с доской.)* Снеси эту мерзость.

Дороти *(Страшиле)*. Он его зарубил, да?

Страшила. С одного замаха. Недолго думая. Кровищи было...

Железный Дровосек. Какое «недолго»? Совсем не думал. А были бы у меня мозги? Задумался бы, промедлил...

Страшила. А если бы у тебя было сердце, ты бы вообще не смог поднять на него топор.

Железный Дровосек. Увы, у меня нет сердца.

Страшила. Да почему «увы»-то?

Элли. Спасибо вам, друзья мои! (*Гладит Тотошку.*) И тебе спасибо.

Дороти. Забери свои туфли. И больше не снимай!

Элли (*передергивается*). Я даже

спать в них буду.

День пятый

Раздается раскатистое рычание, и на дорогу выскакивает **Лев**. От удара его мощной лапы **Страшила** отлетает на несколько шагов в сторону, **Железный Дровосек**, не удержавшись на ногах, падает на дорогу, **Тотошка** выскакивает вперед, заливаясь лаем, чтобы напугать Льва и защитить **Элли**.

Элли. Тотошка! Назад!
(Замахивается на Льва корзинкой.)

Дороти (*Железному*

Дровосеку). Топор! Где твой топор?!

Тотошка. Топор-р-р! Топор-р-р!

Трусливый Лев (*отступая*).
Простите, какой топор? Зачем
топор?

Дороти. Защищаться! Ты нас чуть не
съел.

Трусливый Лев. Но ведь не съел
же!

Железный дровосек (*вмешиваясь в
разговор*). Но собирался.

Трусливый Лев. Я же извинился! А
вы сразу — топор...

Страшила (*нравоучительно*).
Людоед тоже не съел, но это ему не

ПОМОГЛО.

Трусливый Лев (*осторожно*). А что с ним случилось?

Страшила (*наступая на Льва*). Наш товарищ пресек людоедские по-полз-но-ве-ния вместе с Людоедом!

Элли. На корню!

Дороти. И пополам!

Трусливый Лев (*пятится от Страшилы и девочек*). Меня нельзя на корню и пополам!

Страшила. А нападать на беззащитных путников можно?

Трусливый Лев. Ничего себе беззащитные! С топором!

Элли. Подумать только, ты ударил несчастного Страшилу! Только трусы нападают на тех, кто слабее и не может ответить им тем же.

Трусливый Лев. Ой... Ну вот, опять...

Дороти. Ну вообще-то на Дровосека он тоже напал. А тот был с топором!

Трусливый Лев. Я топор не заметил. Если б видел — близко бы не подошел!

Тото. Р-р-р!

Тотошка. Тр-р-рус! Тр-р-рус!

Трусливый Лев (*закрывая морду лапами*). Сам знаю. Если бы мне заполучить хоть немного смелости...

Элли. Это твоё заветное желание?

Трусливый Лев. Самое-самое!

Элли. Пойдем с нами? Уверена, что у Гудвина найдется для тебя немного смелости.

Трусливый Лев. Думаешь?

Элли. Очень на это надеюсь.

Дороти. Так ты идешь?

Трусливый Лев. А что мне еще остается? Хотя учтите, что впереди нас ждут страшные опасности и ужасные неприятности.

Элли *(обеспокоенно)*. Вроде Людоеда?

Трусливый Лев. Вроде саблезубых тигров, которые водятся там дальше. Людоед мог съесть тебя, я могу съесть Людоеда, а саблезубый тигр может проглотить меня, точно котенка. Я ему на один зуб — вот такой! *(Поднимается на задние лапы и разводит в стороны передние, показывая, какой величины зуб имеется в виду.)* И там еще и другие монстры водятся.

Дороти. Что за монстры?

Трусливый Лев. Калидасы, например. Эти зверюги в два раза страшнее саблезубых тигров.

Элли *(стараясь подавить дрожь).* Почему?

Трусливый Лев. Потому что

Калидас — это не одно чудовище, а два в одном. У него нижняя половина от медведя, а верхняя — от тигра.

Элли. Саблезубого?

Трусливый Лев. Говорят, что нет, но, уверяю тебя, на его зубах это никак не отражается.

Страшила. А обойти этот лес никак нельзя?

Дороти. Нам велели идти по дороге.

Тотошка. А я знаете, что подумал? Если эти тигры такие большие и сильные и нападают на слабых, значит, они еще больше трусы, чем он! *(Кивает на Льва.)* И значит, нам нечего бояться. Он нас защитит.

Дороти. И Дровосек с топором. Так надежнее. *(В сторону.)* А меня защитит поцелуй Доброй Феи Севера.

Элли. Ну так не будем мешкать. Вперед!

Дороти *(Железному Дровосеку)*. Кстати, как нам тебя называть?

Элли. Ты не сказал нам свое имя, а “Железный Дровосек” — слишком длинно и как-то не по-человечески.

Железный Дровосек. Ну так я и не человек больше. А мое настоящее имя осталось в прошлой жизни. Называйте так, как вам нравится.

День шестой

Переправившись через первый овраг
верхом на Льве, компания
благополучно добирается до
второго, более широкого, чем
первый. Через этот овраг
перебираются по срубленному
Дровосеком дереву, но на середине
переправы видят, как из леса
появляются саблезубые тигры и
калидасы — тигромедведи.

Тотошка. Может, они друг с другом
передерутся? Как мы с Гектором.

Элли. Угу. Только закусят для начала.
Угадайте, кем?

Трусливый Лев. Нам
конец! *(Рычит.)*

Дороти *(отчаянно визжит)*. А-а-а!..

Страшила. Смотрите-ка, остановились.

Элли. Не понимают, как такой маленький зверь может так громко рычать.

Трусливый Лев (*слегка оглушенный*). Не понимают, как такая маленькая девочка может так громко кричать. По правде, я этого и сам не понимаю.

Железный Дровосек (*поднимает топор*). Не бойтесь.

Дороти. Тебе хорошо говорить, тебя не сожрут: ты железный! И Страшила тоже несъедобный.

Элли. Против них даже с топором ничего не сделаешь...

Страшила. Ничего? Ничего?! Руби дерево!!!

Железный Дровосек перерубает верхушку, монстры падают на дно оврага.

Трусливый Лев (*боязливо заглядывает за край оврага; мстительно*). Труссы!

Тотошка. Труссы!

Тото. Р-р-р! Гав!

Трусливый Лев. Как я.

Элли. А вот и нет! (*Обнимает.*)

Дороти. Ты — наш защитник. (*Обнимает с другой*

стороны.)

Страшила. Идемте скорей отсюда, пока другие трусы не набежали.

Торопливо и молча доходят до опушки, за которой открывается большая река.

Трусливый Лев. Река! Наконец-то. Теперь можно не беспокоиться. Саблезубые тигры никогда не выходят на открытое пространство, наверное, они его боятся.

Тотошка. Я же говорил, что они трусы!

Тото. Ав!

Элли. Какая широкая! У нас в

Канзасе таких нет.

Дороти. И глубокая. Наверное.

Железный Дровосек. Боюсь, что нам придется это проверить.

Страшила (*глубокомысленно*).
Изумрудный город — это река?

Дороти. Конечно, нет! Город — это город.

Элли. Ты что — никогда не видел города? Ой...

Страшила. Конечно, не видел. Я же говорил тебе, когда меня сделали. Я еще ничего не успел как следует повидать. Только поле, дорогу и лес. Вот теперь я вижу реку. А города все еще не видел.

Дороти. Но если ты не видел ни того, ни другого, почему ты решил, что река — это город?

Элли. Изумрудный город. Ведь изумруд — зеленый, а река — синяя.

Трусливый Лев. Ну положим, она какая-то бурая.

Страшила. Потому что здесь дорога кончилась.

Железный Дровосек. Не кончилась. Она продолжается на том берегу.

Страшила (*задумчиво*). По дороге ходят пешком. По воде пешком не ходят. Дорога продолжается за рекой. Значит, должен быть мост. Где он?

Железный Дровосек. Наверное,

разрушился.

Дороти. Тогда должны быть обломки моста.

Элли. Или лодка. Или плот. На чем-то ведь они переправляются.

Дороти. Кто «они»?

Элли. Те, кто ходит по этой дороге.

Дороти (*хмуро*). Никто тут не ходит, кроме нас.

Элли. И все же кто-то ее построил.

Дороти. А про мост забыл.

Элли. Да еще вымостил желтым кирпичом.

Дороти. Может, у них просто не было

другого кирпича?

Элли. И на мост не хватило...

Страшила. Через реку не перепрыгнешь — она слишком широкая. И не перелетишь — у нас нет крыльев. Через овраг мы построили мост. Через реку нам мост не построить. Значит, надо построить плот, и мы переплывем реку.

Элли. Кто будет строить плот?

Дороти. Дровосек, конечно. У него топор.

Элли. А веревки для плота? Или гвозди?

Железный Дровосек. Я могу

сделать плот без единого гвоздя. И веревки мне тоже не понадобятся, вот увидите. Пойдите погуляйте пока.

Элли. Еще гулять?! Меня ноги не держат.

Дороти. И я устала.

Страшила. А я — нет. Я никогда не устаю.

Железный Дровосек уходит рубить деревья для плота. Лев отправляется на охоту. Девочки осматривают деревья в поисках спелых плодов.

Страшила (кричит). Сюда! Элли! Дороти! Что я нашел!

Элли (*подходит ближе*). Что ты нашел?

Дороти (*подходит*). Сливы. А там подальше — персики. Вот это здорово, а то целый день на орехах.

Элли. Орехи питательные.

Дороти. Я вкусненького хочу.

Трусливый Лев. Я тоже. Пойду поохочусь.

Тотошка. Я с тобой! Тото, ты с нами?

Элли (*набрав слив*). И спать.

Дороти. Что, прямо здесь?

Элли (*сонно*). Ага.

День седьмой

Наутро Страшила будит Элли и Дороти. Они встали и даже позавтракали — как обычно, подальше от глаз чувствительного Железного Дровосека.

Железный Дровосек. Плот готов, пора переправляться.

Элли. Уже? А я хотела посмотреть, как делают плоты без единого гвоздя.

Страшила. Просто поверь, что это возможно.

Дороти. Что у нас на завтрак?

Железный Дровосек (*трясет*

дерево, под которым провели ночь, персики падают прямо в руки).

Кушать подано!

Элли *(разочарованно)*. Опять фрукты!

Дороти. Что тебе не нравится? *(С персиком в руке подходит ближе к берегу.)*

Элли *(следуя за ней, опасливо)*. А он не рассыплется?

Железный Дровосек. Я вообще-то и сам на нем поплыву.

Дороти *(к Элли, с сомнением)*. Ты плавать умеешь?

Элли. Где бы я, интересно, этому научилась? В Канзасе?

Переглядываются и, взявшись за руки, ступают на плот.

Трусливый Лев. Я умею. Если что...

Ступает на плот, плот кренится, девочки визжат, Страшила и Железный Дровосек быстро занимают другую сторону, плот уравнивается. Железный Дровосек отталкивается шестом.

Элли. А жаль, что у нас нет такой большой реки.

Дороти. У нас тоже.

Элли. Вернусь домой — всем буду рассказывать, как плавала на плоту. Как дядя Чарли. Мальчишки

позеленеют от зависти!

Дороти. Кто такой дядя Чарли?

Элли. Мамин брат, моряк, я его почти не помню.

Дороти. А у меня родственники в Австралии.

Железный Дровосек. Вот морей у нас тут нет, извините.

Элли (*показывая на противоположный берег*). Я думала, что мы подплывем прямо к дороге... А она вон где!

Железный Дровосек (*озабоченно*). Нас сносит течением. Чтобы пристать возле дороги, надо было отплыть немного выше.

Трусливый Лев. Гораздо выше, я бы сказал.

Страшила. Ага, а я говорил, что мозги лучше, чем сердце.

Дороти. Ой, как быстро мы плывем...

Железный Дровосек. Это уже не “сносит”, это практически “несет”. *(Пытается при помощи шеста подправить курс, шест не достает до дна.)* Шест слишком короткий...

Трусливый Лев. Или река слишком глубокая.

Страшила *(глубокомысленно)*. Мне не нравится ни то, ни другое.

Дороти. Почему? Плыть лучше, чем идти. Отдохнем, а когда нас вынесет на берег — когда-то ведь это все равно случится, — вернемся на дорогу.

Железный Дровосек. Или не вернемся. Река унесет нас к Бастинде...

Страшила. Мост она уже унесла.

Железный Дровосек. И мы попадем в рабство.

Элли. Но мне нужно в Канзас!

Страшила. А мне — мозги! *(Налегает на шест.)* А-а-а!..

Повисает на шесте посередине реки, плот уносится дальше без него.

Железный Дровосек. Кажется, он был прав насчет мозгов.

Трусливый Лев. Тут больше пригодился бы дар ясновидения. Кто мог знать, что под нами отмель?

Дороти. И шест потеряли.

Элли. Как мы теперь выберемся на берег?

Железный Дровосек. Я попробую одним. Если достану до дна.

Трусливый Лев. Свалишься — точно достанешь. Придется мне плыть. *(Прыгает в воду.)* Держитесь за мой хвост!

Элли хватает Льва за хвост, Дороти удерживает Элли. Лев медленно подвигается к берегу, таща за собой плот, Железный Дровосек помогает ему шестом. На берег компания выбирается намного ниже дороги ВЖК и отправляется вверх по реке на поиски Страшилы. Справа от них краснеет маковое поле.

Дороти. Как хорошо все, что хорошо кончается!

Элли. Не кончается. Мы еще не дошли до Изумрудного города. И понятия не имеем, как вернуть Страшилу.

Трусливый Лев *(войдя во вкус).*

Ерунда! Я за ним сплаваю.

Железный Дровосек. Моя невеста рассказывала, что слышала от своей тетки, будто та видела в пещере Гингеми чучело монстра — одного из многих, что водятся в этой реке.

Трусливый Лев (*отпрыгивает подальше от берега, обиженно*). Ты мог бы сказать об этом до того, как я полез в воду!

Дороти (*успокаивающе*). Там же Страшила! Я думаю, что он их всех распугал.

Элли. Не-не-не! Если мы не достанем Страшилу, я останусь без заветного желания, а если Лев достанется монстрам, то без двух!

Железный Дровосек. А если я?

Элли. А если ты, то без трех. Что бы сказал Страшила?

Дороти. Он бы сказал, что если невозможно ни плыть, ни идти пешком, нужно лететь.

Железный Дровосек. Но среди нас никто не умеет летать!

Элли. Значит, нужно найти того, кто умеет. *(Оглядывается.)* Нашла! Вот тот, кто нам нужен! Аист!

Аист *(подозрительно).* Зачем это я вам понадобился?

Железный Дровосек *(внушительно).* Только вы можете спасти нашего друга.

Аист. Я не спасательная служба. Я здесь случайно. Пролетом.

Трусливый Лев. Вас привела к нам судьба!

Аист. Вы так думаете? Допустим. Ну кто ваш друг? И где?

Железный Дровосек. Страшила. *(Показывает.)* I там.

Аист. А почему он там оказался?

Элли *(горячо)*. Потому что он храбрый, самоотверженный и хотел нам помочь!

Аист. Гм! Понимаю. Лечу.

Все *(хором)*. УРА!!!

Поблагодарив Аиста за спасение Страшилы, компания отправляется дальше — вдоль реки, но позже, срезая путь к дороге, вымощенной желтым кирпичом, забирается в маковое поле.

Дороти. Цветочки!

Элли. Какие красивые. Даже хорошо вышло, что мы отклонились от дороги.

Дороти. Какие большие!

Трусливый Лев. Какие безобидные!

Элли. Вот интересно, почему в этой стране цветы большие, а люди маленькие?

Трусливый Лев. Саблезубые тигры тоже большие.

Элли. Цветы хотя бы не опасные.

Дороти. Ты сама опасная! Зачем ты их рвешь?

Элли. Сплету венок.

Дороти. Я тоже хочу.

Элли. Тебе зачем? У тебя капор.

Тото. А-а-ав...

Дороти *(зевая)*. Тото, что с тобой?

Элли. Он просто спит. И как сладко... Устал, наверное. И я... Голова такая тяжелая...

Дороти. Еще бы тут не устать! И

Тотошка заснул. Мне тоже спать хочется. (Опускается в траву рядом с Элли.)

Трусливый Лев. И у меня веки слипаются... А собачки уже спят. И девочки. Тот, кто заснет в маковом поле, рискует никогда не проснуться. Это цветы-убийцы!

Страшила. А чего ты раньше молчал? Мы бы их обошли.

Трусливый Лев. Забыл...

Страшила. Ну вот! Я хоть недавно родился, у Дровосека нет мозгов, но у тебя-то! У тебя ведь они есть.

Железный Дровосек. А я говорил, что мозги — не самая необходимая вещь на свете!

Страшила (*Льву*). Беги, спасайся!
Мы донесем девочек, но ты слишком
тяжел для нас.

Трусливый Лев. Не поминайте
лихом! (*Убегает.*)

Страшила (*спохватившись*).
Эй! (*Глядя вслед Льву.*) Зачем я
сказал ему бежать?

Железный Дровосек. Ты же
объяснил.

Страшила. Но он мог бы унести на
себе Элли... или Дороти. А как мы
потащим их обеих?

Железный Дровосек (*срывает с
головы воронку и подносит ко рту в
качестве рупора*). Эй! Вернись!!!

Страшила. Поздно. Он тебя не слышит.

Железный Дровосек. Что же нам делать? Я не вынесу двоих. *(Поразмыслив.)* Может, по очереди? Вытащим сначала одну, затем вернемся за другой...

Страшила. Когда вернемся? Сколько мы будем ходить? Полю конца-края не видно. И куда вернемся? Как мы найдем маленькую девочку среди этих жутких цветов?

Железный Дровосек. Мы можем прорубить среди них дорогу.

Страшила. Ты ее так и так протопчешь. Но все равно мы упустим время.

Железный Дровосек. Если бы можно было тащить их на чем-то — обеих сразу... Я мог бы сделать волокушу, будь тут хоть одно завалящее деревце. *(В отчаянии.)* Но кругом одни только маки!

Страшила *(самоотверженно)*. А ты сделай волокушу из меня! Мой кафтан еще довольно крепкий.

Железный Дровосек. А самого тебя куда? То есть твою солому. И все равно — твоего кафтана недостаточно для двоих.

Страшила. Можно снять с них платья и связать все это вместе...

Железный Дровосек *(шокированный)*. Снять платья?!

Страшила *(не замечая его реакции)*.
Ну да. И чулки — вместо веревок.
Они крепкие.

Железный Дровосек. Теперь я
понимаю, как неудобно без одежды.
Если бы у меня была мантия!..

Страшила. Неудобно без мозгов.
Если бы мы запаслись веревкой и
парой жердей...

Железный Дровосек. У Льва мозги
есть. А толку? *(Пристально
смотрит на Страшилу.)* Твоя
трость...

Страшила. Если она поможет...

Железный Дровосек. Одна —
нет. *(Со вздохом.)* Неужели тебе
совсем ничего не приходит в голову?

Страшила. Только всякие глупости.

Железный Дровосек. Например?

Страшила. Просто взять за руки и тащить.

Железный Дровосек (*берет девочек за руки и делает несколько шагов на пробу*). Не сказал бы, что это гениальное решение.

Страшила (*самокритично*). От безмозглого существа трудно ждать чего-то другого.

Железный Дровосек. Но, кажется, это единственный выход.

Страшила. Увы. Хотя ты еще мог бы попробовать донести девочек в руках. То есть подмышками. То

есть...

Железный Дровосек. Я понял.
(Пробует.) Это уже лучше. А топор я куда дену? На шею?

Страшила. А вот это как раз и есть гениальное решение. Но хотя бы один чулок придется снять...

Железный Дровосек. Один мало. *(Снимает чулки с обеих девочек и прилаживает топор на пояс на манер меча.)* Как насчет собак и корзинок? Они достаются тебе.

Страшила *(запихивает песиков в корзинки).* А вот так! *(Пробует поднять корзинки.)*

Железный Дровосек. Не тяжело?

Страшила. Я... Никогда... Не устаю...

Железный Дровосек. Я думаю, корзинки как раз можно и волочить.

Страшила. А они от этого не испортятся?

Железный Дровосек. Надеюсь, осталось не слишком много.

Страшила (*спустя некоторое время*). Кто тебя выдумал, сонная страна?.. Должно же это поле когда-нибудь кончиться?!

Железный Дровосек. Еще немного, еще чуть-чуть... ВИЖУ ЗЕМЛЮ! В смысле — маки кончаются!

Страшила. Ура!

Железный Дровосек. Не кричи.
Рано радоваться.

На краю макового поля спит Лев, самую чуточку не добежавший до финиша.

Страшила *(при виде Льва).* Не повезло.

Железный Дровосек. Элли тоже.

Страшила. Почему? Ах, да — желание! *(Обходит Льва кругом.)* Может быть, можно что-то сделать? *(Ставит корзинки на землю и пробует толкать Льва. Ничего не выходит.)* Помоги!

Железный Дровосек *(пробует тянуть, у него тоже не получается).*

Слишком тяжел. (*Измеряет взглядом расстояние до края поля.*) И ведь совсем близко...

Страшила. Мы не можем убрать Льва от маков, значит, надо убрать маки от него.

Железный Дровосек. Убрать маки?

Страшила. Оборвать их все вокруг, как можно больше и дальше. Тогда он сможет дышать чистым воздухом.

Железный Дровосек. Ты гений!

Страшила. Еще нет. Это нетрудная работа, рвать цветы могу даже я. Не будем терять время. Оставь свой топор, он тебе не понадобится.

На очищенное от маков

*пространство выскакивает **полевая мышь**, за ней -**дикий кот**.*

Мышь. СПАСИТЕ!!!

Железный Дровосек. Где мой топор?!

Страшила (*озирается*). Ты его где-то там бросил.

Мышь подпрыгивает, цепляется коготками за мягкую кожу и прячется в Страшилином сапоге. Кот бросается на сапог. Железный Дровосек хватает кота за загривок и отбрасывает подальше. Слышится жалобное мяуканье.

Железный Дровосек. Надеюсь, он

не расшибся.

Мышь (*боязливо выглядывает из сапога*). Так ему и надо!

Страшила (*протягивает руку, мышь перебирается к нему на ладонь*). Она вся дрожит!

Железный Дровосек. Несчастное создание!

Мышь. Это он несчастное создание, а не я! Разрешите представиться: Рамина, королева полевых мышей.

Железный Дровосек. Простите, Ваше Величество, я как раз и имел в виду кота.

Рамина (*благодарно кивает*). Вы спасли мне жизнь.

Тотошка (*перебивает*). Ррр-гав!
Кррыса! Кррыса! Я - лучший
крысолов во всем Канзасе! Ррр!

Тото. Ррр!

Железный Дровосек (*хватает
обоих*). Место! Молчать!

Элли (*просыпаясь*). Ой, мышь!

Железный Дровосек. Это мышьяная
королева.

Дороти (*тоже проснувшись*). Точно.
Элли, смотри, у нее корона!

Страшила (*глубокомысленно*). Вот
почему она не могла убежать от кота.
В короне не побегаешь.

Железный Дровосек. Ваше

Величество, это феи Убивающего
Домика.

Страшила. Домиков.

Рамина. Обе?

Дороти. Да. *(Делает
реверанс.)* Дороти Гейл.

Элли *(подражая Дороти)*. Элли
Смит.

Рамина. Очень приятно. Примите,
пожалуйста, этот свисток — в знак
моей глубочайшей признательности
за спасение моей царственной
особы. К сожалению, он у меня всего
один, а вас двое, но... *(Внимательно
смотрит на Дороти, потом на Элли,
затем обращается к Дороти)*.
Никакое зло не может коснуться

того, кого защищает поцелуй Феи Севера. Поэтому... *(Подает Элли свисток.)* Возьми. Если я вам понадобится, просто свистните — и я тотчас же явлюсь, где бы вы ни были. Надеюсь, он будет служить вам обеим.

День восьмой

*Под ногами путников снова
стелется дорога, вымощенная
желтым кирпичом.
По обе ее стороны — фермы.*

Элли. Ну вот, это уже началась Зеленая страна.

Страшила. Почему?

Железный Дровосек. Потому что здесь все зеленое. Трава, деревья...

Страшила. Они везде зеленые. Вот если бы тут солнце было зеленое, я бы понял.

Железный Дровосек. В Голубой стране солнце тоже не голубое.

Элли. Дома, изгороди, одежда у местных жителей...

Страшила. Пшеничное поле я сторожил, маковое видел, а это какое?

Железный Дровосек. Гороховое. Горох зеленый.

Дороти. А еще здесь должны выращивать много огурцов.

Элли. Вот интересно, жители Голубой страны — Жевуны, потому что все время как будто жуют...

Дороти (*Железному Дровосеку, заинтересованно*). А ты почему не жуешь?

Железный Дровосек (*растерянно*). Не знаю.

Страшила. А ты попробуй все время железными челюстями двигать! Они же тяжелые.

Железный Дровосек. Вот, точно!

Элли (*терпеливо*). Жевуны — потому что жуют. А жители Зеленой страны?

Дороти. Я ничего такого не заметила.

Железный Дровосек. Я ни о чем таком не слышал.

Дороти. Где же мы будем ночевать?

Элли. Под забором.

Дороти. Может быть, попроситься на ночлег к кому-нибудь из тех, кто за забором?

Элли. Какие-то они неприветливые. Носа из-за забора не высунут.

Железный Дровосек. По-моему, они просто боятся.

Элли и Дороти (*хором*). Кого?!

Трусливый Лев. Меня, например.

Элли. Ну это же просто

смешно! (*Подходит к забору, из-за которого выглядит фермерша посмелее прочих.*) Пустите нас, пожалуйста, переночевать.

Фермерша. Это со львом?

Дороти. Да ну, какой это лев? Просто большой кот!

Элли. И к тому же трус.

Дороти. И еще этот... вегетарианец!

Трусливый Лев. Вегетарианец?
Я?!... (Элли наступает ему на ногу.) ...А-ау-у-у!...

Фермерша. Ладно, входите.
Кажется, вы забавные. На ужин яичница и гречневая каша.

Элли. Спасибо большое. Вы очень добры.

Фермерские дети на крылечке лущат горох.

Элли. Кажется, я знаю, как называются жители Зеленой страны.

Дороти. Фу, что ты говоришь!

Первый ребенок (*показывает на Тотошку*). Что это за зверь?

Элли. Это собачка. (*Опережая вопрос, показывает на Тото.*) И это — тоже.

Фермерша. Садитесь за стол, ужинать будем.

Второй ребенок. А кашу собачка ест?

Тотошка. Я все ем!

Фермерша. Сейчас, сейчас положу...

Дороти (*Элли, тихо*). Гречка? Она же для скотины.

Трусливый Лев. Ну я скотина. Но кашу отдайте кроликам.

Тотошка (*вылизав тарелку*). Мне отдай!

Трусливый Лев. Щас!

Элли (*Дороти*). А ты чего бы хотела?

Дороти. Кукурузную кашу. Или

овсянку.

Элли. Не люблю овсянку. Овсом папа лошадей кормит.

Фермер (*меняя тему*). Куда вы идете?

Элли. В Изумрудный город. Мы хотим видеть Гудвина.

Фермер. Но что если он не захочет видеть вас?

Страшила. Это еще почему?

Фермер. Гудвин — Великий и Ужасный Волшебник, я бы не стал беспокоить его по пустякам.

Элли. Это не пустяки!

Страшила. Я — соломенное пугало без мозгов. Хочу попросить у Гудвина немножечко ума.

Железный Дровосек. Я иду за сердцем.

Трусливый Лев. А я — за смелостью.

Дороти. Я хочу вернуться в Канзас к дяде и тете.

Элли. А я хочу, чтобы желания моих друзей исполнились, и домой! Мы прошли такой долгий путь...

Фермер. Значит, они исполнятся. Желания друзей — и в самом деле не пустяки. Удачи вам с Гудвином.

Фермерша. Пойдемте, я вам постелила приготовила.

Элли. Спасибо, вы очень добры. *(Уходит вместе с остальными и Фермершей).*

Фермер *(один, задумчиво).* Слышал я как-то, что наградой за пройденное чаще всего становится новое задание...

День девятый

Из зеленого сияния на горизонте

*проступают башни и стены с
воротами.*

*Путники подходят к воротам, рядом
с которыми укреплен большой
серебряный колокол.*

*Рядом калитка с маленьким
колокольчиком, тоже серебряным.*

Железный Дровосек. Ну вот мы и
пришли. Это Изумрудный город.

Страшила (*глубокомысленно*).
Изумрудный — потому что зеленый?

Железный Дровосек. И потому, что
дорога кончилась.

Элли и Дороти (*одновременно, друг дружке, кивая на веревку от колокола*). Звони!

Дороти. Давай вместе.

Элли. Давай.

Трусливый Лев. Боюсь! (*Пятится от ворот.*)

Элли (*удивленно*). Теперь-то чего бояться? Все уже позади.

Дороти (*ободряюще*). Еще немного — и ты станешь смелым! Как Лев!

Трусливый Лев. Вот этого-то я и боюсь. Жил себе спокойно... И куда только меня понесло?

*Девочки трижды дергают веревку
большого колокола.*

*Ворота открываются, и
появляется **зеленый**
человечек ростом с уже знакомых
путникам Жевунов.*

Элли (*Дороти, потихоньку*). Это
кто?

Дороти (*Элли, так же тихо*). Я его
впервые вижу, как и ты. Привратник,
наверное.

Зеленый человечек. Меня зовут Фарамант, я — Страж Ворот Изумрудного города. А вы кто такие? Зачем пожаловали?

Страшила. Я — воронье пугало. Фермер, которому я понадобился, считал, что для работы в поле большого ума не надо, вообще никакого не надо, и сделал меня безмозглым. А я решил иначе. То есть мне подсказали. Я хочу попросить у Гудвина мозги.

Железный Дровосек. Когда-то я был таким же, как вы... как все. А теперь я, наверное, единственный в своем

роде. Я не жалуясь, кое в чем мое нынешнее положение, вероятно, выгоднее, чем прежде, но мне недостает сердца. Очень недостает. Я надеялся, что Гудвин поможет мне обрести сердце... и способность любить.

Трусливый Лев. А я — ужасный трус. От рождения. И царь зверей — по праву рождения. Царь — и трус. Но царь зверей не может быть трусом! Я пришел к Гудвину за смелостью, я слышал, что ему это нетрудно.

Фарамант. Надо же! Я уже и не помню, когда меня в последний раз

просили пропустить кого-нибудь к Гудвину.

Дороти (*потихоньку, Элли*). Зачем вы ему все это рассказываете?

Элли (*потихоньку, Дороти*). А зачем фермеру рассказывали? А Страж тут один торчит сутки напролет, ему, наверное, скучно. Мы его развлечем, а он, если он будет знать, в чем дело, может быть, чем-нибудь нам поможет или что-нибудь подскажет.

Фарамант. Если вы просите, я должен провести вас к Гудвину. Только наденьте очки.

Трусливый Лев (*подозрительно*). Это

еще зачем?

Фарамант. Без очков вас ослепит блеск изумрудов. В городе они повсюду...

Страшила. Это точно, у меня от тех, что над воротами, глаза до сих пор болят — а они у меня нарисованные.

Трусливый Лев. Давайте, давайте сюда ваши очки!

Дороти. Ого, сколько их у вас!

Фарамант (*гордо*). Всевозможных форм и размеров. На каждого — от львов до невиданных зверей.

Тотошка. Это я-то невиданный?!

Элли. Это моя собачка.

Фарамант. Вот очки для нее. *(Надевает на Тотошку зеленые очки и запирает их сзади на замочек.)*

Трусливый Лев. А на ключ зачем?

Фарамант. Техника безопасности. Вдруг случайно свалятся — а я отвечай?

Дороти. А как же вы сами? Вы-то ведь без очков.

Фарамант. Я тоже надену, обязательно. Все жители Изумрудного города носят зеленые очки, не снимая их ни днем, ни

НОЧЬЮ.

Элли. Но сейчас-то вы без очков.

Фарамант. А здесь не Изумрудный город. Здесь — его начало.

Изумрудный город начинается вон за той дверью.

Элли (*понимающе*). Это ничейная территория?

Фарамант. Не ничейная, а моя. Это моя сторожка.

Дороти (*оглядывая стены и потолок, украшенные изумрудами*). Понятно.

Трусливый Лев. Почему я чую во всем этом нечто...

недобросовестное?

Дороти. Ты просто трусишь!

Трусливый Лев. Может быть. Не люблю замки.

Фарамант. Так повелел Гудвин, Великий и Ужасный. Идемте.

Распахивает внутреннюю дверь, и вся компания вместе с Фарамантом выходит на улицу.

Элли. Мостовая... зелененькая! Плиты... *(Наклоняется потрогать.)* Гладенькие!

Дороти. Скользкие!

Элли (*разбегается и скользит, натываясь на изумруды*). Нет, ну под ногами-то зачем изумрудов понатыкали?

Дороти. Под ноги смотри!

Элли. Под ноги не интересно. Дома зеленые, даже стекла в домах — и те зеленые... Ой!

Дороти (*хватает ее за рукав и выдергивает из-под чуть не наехавшей на нее тачки*). Стой! Телега!!

Элли (*переведя дух*). Уф-ф! И не телега вовсе, а тележка. А почему

она без лошади? Лошадь бы я заметила.

Дороти. Скорее — она тебя.

Железный Дровосек. Да это не тележка, а тачка.

Трусливый Лев. А разница?

Дороти (*оглядываясь*). Да тут все с тачками.

Страшила. Если есть телега, значит, должна быть лошадь. Люди не возят телеги, люди на них ездят. В телеги запрягают лошадей.

Железный Дровосек. Не везде. Здесь это невозможно.

Элли. Почему?

Железный Дровосек. Так мостовая же! Она же из мрамора, ты себе представляешь, чтобы лошадь по мраморным плитам — копытами? Нашего Льва возьми — у него когти хотя бы втягиваются. А где ты видела лошадей, у которых втягиваются подковы? Удивляюсь, как меня-то впустили.

Элли (*рассудительно*). Ну ты же не будешь каждый день топтаться по этим плитам. Вряд ли такие, как ты, тут часто встречаются.

Дороти. Ты уникальный.

Трусливый Лев. И у тебя две ноги, а не четыре.

Дороти. Смотрите, смотрите! Кукуруза жареная... зеленая! И конфеты, и лимонад...

Элли. Ну зеленые конфеты я и у нас на ярмарке видела. Леденцы. И лимонад — тоже, мятный. Но зеленой кукурузы у нас точно не водится, разве что совсем незрелая.

Дороти. Так и у нас тоже. А вон там одежду продают — и тоже зеленое все: платья, шляпы...

Элли. Башмачки... (*Срывающимся голосом.*) Папа мне новые башмачки

собирался купить. На ярмарке...

Дороти (*быстро*). А главное — ты заметила, чем они расплачиваются?

Элли. Деньгами. Монетками. А что не так? Что на них отчеканено, я отсюда не вижу.

Дороти. Я тоже не вижу. Не о том речь. Они зеленые, представляешь? У них и деньги зеленые!

Элли (*озадаченно*). А у нас доллар разве не зеленый?

Дороти. Бумажный — зеленый. Бумагу в какой только цвет не раскрасишь. А тут монеты зеленые. Из какого они металла, хотела бы я

знать?

Элли. Из волшебного! Но вообще — да, все зеленое.

Железный

Дровосек (*обеспокоенно*). Надеюсь, сердце, которое даст мне Гудвин, — не зеленого цвета?

Страшила. А я хотел бы знать, где, наконец, Гудвин, каким бы он ни был Великим и Ужасным?

Фарамант. В Изумрудном дворце. Сюда, пожалуйста. Сейчас вы его увидите.

Страшила. Гудвина?

Железный Дровосек. Дворец?

*Путники проходят через парк с клумбами и фонтанами, и им открывается великолепное зрелище: дворец, окруженный высокими стенами и рвом с водой. Мост через ров поднят, на стене — **человек** в зеленом шлеме, зеленом мундире, зеленых штанах и сапогах и с зеленой бородой, достигающей ему до колена. Человек самозабвенно расчесывает бороду.*

Страшила (благоговейно). Это и есть Гудвин, Великий и Ужасный?

Железный Дровосек. Борода
внушает!

Фарамант. Это Дин Гиор,
Длиннобородый Солдат. Он охраняет
дворец.

Железный Дровосек. Один? А где
армия? Пушка? Или хотя бы топор?

Фарамант. Он у нас, в некотором
смысле, местная
достопримечательность. Как и я.

Дороти. В каком это — некотором?

Фарамант. Сейчас
увидите. *(Зовет.)* Дин Гиор! Тут к
Гудвину пришли!

Элли (*осуждающе*). Кажется, он вас даже не слышит. Я всегда думала, что солдаты носят бакенбарды, а не бороды. Так удобнее, они не путаются под ногами и не отвлекают.

Фарамант. Дин утверждает, что борода функциональнее.

Дороти (*с живым интересом*). Это как?

Фарамант. Пользу приносит.

Железный Дровосек. Кому-то, может быть, и приносит, только не нам. Может, покричим вместе?

Фарамант, Железный Дровосек, Страшила, Тотошка, Лев

Господин солдат, можно нам войти?

Страшила. Не слышит.

Трусливый Лев. А можно, я рявкну?

Фарамант. Рявкните. *(В сторону.)* Если это поможет.

Лев оглушительно рычит.

Дин Гиор *(встрепенувшись)*. Что такое? Что случилось?

Фарамант *(в сторону)*. О! Помогло! *(Длиннобородому)*

Солдату.) Дин, я привел
чужестранцев,

Дин Гиор. Вижу. А рычать незачем.
Я не глухой.

Фарамант. Ну да, ты всего лишь
рассеянный. В общем, они хотят
видеть Гудвина. Дальше — твои
проблемы, а я пошел.

Дин Гиор (*опускает мост*).
Заходите. (*Вводит гостей в
приемную*). Вытирайте ноги и
подождите, пожалуйста, здесь. Вот
кресла, располагайтесь, как вам
удобно. Я доложу о вас Великому и
Ужасному. (*Уходит.*)

Дороти (*проводив его критическим взглядом*). Все-таки, по-моему, у военных не должно быть бороды. Нам не пришлось бы столько торчать там и кричать, если бы у него были бакенбарды.

Элли. Бакенбарды не такие внушительные.

Дороти (*она явно критически настроена*). И еще ров этот. Зачем он? Ров должен быть снаружи, а не внутри.

Страшила. Внешние укрепления — от внешних врагов, а внутренние — от внутренних. Гудвин все сделал правильно.

Элли. Зато никто не сможет подобраться ко дворцу незамеченным.

Трусливый Лев. Да уж — если будет вынужден рычать так же, как и мы!

Железный Дровосек. Что-то мне подсказывает, что настоящий враг ни орать, ни рычать не будет. Он пойдет или на приступ, или в обход. А обойти одного солдата ничего не стоит. Рва и стен недостаточно. Нужна армия.

Тотошка. Ав-ав, а поесть нам дадут? Вкусную кашу, как у того фермера?

Тото. У-у-уау!...

Дороти. Жареную кукурузу.
Зеленую...

Элли. Нет, вы как хотите, а я все равно... Одежда — ладно, на вкус и цвет все шляпы разные, но зеленая жареная кукуруза просто в голове не укладывается!

Трусливый Лев. Ш-ш-ш! Сюда идут!

Возвращается Дин Гиор.

*С ним — девушка, очевидно,
служанка, у нее зеленая кожа,*

зеленые волосы и зеленая одежда.

Элли и Дороти *(одновременно, у них уже хорошо получается)*. Гудвин примет нас?

Дин Гиор. Да, начиная с завтрашнего дня, по одному.

Элли и Дороти *(хором)*. Нас вместе! У нас одно желание.

Дин Гиор *(доверительно)*. Сначала он и слышать ничего не хотел ни о каких желаниях. Но потом начал меня расспрашивать — вы знаете, по-моему, ему скучно сидеть безвылазно в Тронном зале — и

заинтересовался. А когда я упомянул серебряные туфельки, он сменил гнев на милость и согласился вас принять. Но вам придется прожить во дворце несколько дней. (*Указывает на зеленую девушку.*) Флита — она прислуживает во дворце — покажет вам ваши комнаты.

Флита (*кланяясь*). Пожалуйста, следуйте за мной.

Элли и Дороти (*хором, быстро*). Мы вместе!

Пройдя по лестницам, переходам и галереям, Флита и девочки оказываются в отведенной им комнате, светлой и уютной, в которой, как и во всем дворце, все зеленое, даже струйка воды из комнатного фонтанчика.

Дороти. Ой! Фонтанчик!

Элли *(совсем по-взрослому)*. На ферму бы такой. А то скот поить замучаешься.

Дороти. Посуду мыть тоже неплохо.

Элли *(вздыхает)*. Он, наверное, волшебный. А в Канзасе нет чудес.

Флита. Вам нужно отдохнуть.
Чувствуйте себя как дома. Если что-то понадобится, позвоните вот в этот звоночек, и я приду. Гудвин примет вас завтра утром.

Дороти. Семь коридоров...

Элли. Что?

Дороти. Мы прошли семь коридоров, прежде чем попали сюда.

Элли. Разве? Я не считала. Мы прошли гораздо больше по дороге, вымощенной желтым кирпичом.
(Зевает.)

Дороти. А я сосчитала. И три лестницы.

Элли. Хорошо, что можно умыться и попить. Я не слышала, когда будет ужин. А ты?

Дороти. Когда будет, тогда будет. Все равно мы тут не распоряжаемся. *(Открывает платяной шкаф.)* У меня никогда не было столько платьев. *(Перебирает платья в шкафу.)* Какие красивые... Шелковые, бархатные, атласные...

Элли. Я такие только на картинках видела.

Дороти *(оглядывается)*. Ой, а где же наши собачки?

Элли. Тототшка сказал, что они будут

спать со Львом.

День десятый

Комната в Изумрудном дворце, за окном зеленое солнечное утро.

Стол застлан зеленой скатертью и сервирован зелеными приборами, на большом блюде — зеленые овощи, в вазе — зеленые фрукты и пирожные, в чашках зеленый чай.

*Элли и Дороти завтракают.
Входит Флита.*

Флита. Гудвин, Великий и Ужасный, ждет вас в Тронном зале.

Элли. Мы готовы.

Дороти. Мы уже умылись и позавтракали. Все было очень вкусно.

Флита. Вам нужно переодеться.

Элли. Спасибо. Мне не нужно.

Дороти (*в панике*). Я не знаю, что мне надеть... Что вообще надевают в таких случаях?

Флита. Я тебе помогу. Вот посмотри: парча и атлас. Примерь-ка

его. *(Помогает Дороти натянуть платье, застегнуть пуговицы и завязать ленты.)* Прямо как на тебя сшито!

Дороти *(поворачивается к Элли).*
Что скажешь? Тебе нравится?

Элли. Какая разница, что скажу я?
Главное, чтобы Гудвину понравилось.

Дороти. Нет, как я выгляжу?

Элли. Как принцесса.

Флита. Вот еще атласный передничек. Ты выглядишь не хуже любой придворной дамы, милая.

Дороти. О! У вас тут есть
придворные дамы?

Флита. И кавалеры
тоже. *(Поворачиваясь к Элли.)* Может
быть, ты все-таки что-нибудь
примеришь?

Элли. Спасибо, мне мое платье
нравится.

Флита. Давай я тебе помогу хотя бы
косичку переплести.

Элли. Я привыкла
сама... *(Осекишись.)* Да, помогите,
пожалуйста, мне самой не очень
удобно. Спасибо!

Флита *(закончив заплетать косу)*

Элли). А теперь пойдёмте, вас ждут.

В зале по соседству с Тронным прогуливаются придворные дамы и кавалеры.

Флита. Это называется «придворная служба». Побудьте пока здесь. Вас позовут.

Дороти. Ой, и Дин Гиор тоже здесь!

Элли. А вы? Не уходите!

Флита. В Тронный зал вы войдете

одни.

Придворная дама (*с любопытством глядя на Дороти*). Ты действительно собираешься увидеться с Великим Гудвином?*

Дороти. Да, если он меня примет.*

Придворный кавалер (*низко кланяясь Элли*). Осмелюсь спросить, госпожа Фея, неужели вы действительно удостоитесь приема у Гудвина Ужасного?*

Элли (*скромно*). Да, Гудвин хочет меня видеть.*

Дороти (*Элли, возмущенным шепотом*). Я в парчовом наряде, а ты

в платье, в котором прошла всю
дорогу. Почему он тебе поклонился, а
мне — нет?

Звонит колокольчик.

Флита. Вот и сигнал. Вам пора.

*Флита с одной стороны и Дин Гиор с
другой открывают двери.*

Элли и Дороти входят внутрь,

*проводимые взглядами
придворных.*

Двери за ними закрываются.

Дороти *(входит и медленно
оборачивается вокруг себя, пытаясь
охватить взглядом круглый зал со
сводчатым потолком, украшенный
множеством изумрудов, сверкающих
в свете лампы, свисающей с
потолка). Ух ты!*

Элли *(установка на мраморный трон
в центре зала, украшенный
изумрудами, и на главное украшение
трона — Живую Голову, глаза*

которой смотрят куда угодно, но не на девочек). Ой! Что это?

Живая Голова. Я — Великий Гудвин. Зачем ты беспокоишь меня?

Дороти. Мы пришли...

Гудвин (*скривя глазами в попытках сфокусировать взгляд на посетителях*). Мы? Я же приказал пропускать по одному! Почему две штуки сразу? Солдат! Где Солдат?

Дороти. Потому что у нас одно желание на двоих.

Гудвин. А серебряные туфельки, о которых говорил мой Солдат, тоже одни на двоих?

Элли. Нет, они мои.

Гудвин. Откуда они у тебя?

Элли. От Гингема.

Гудвин (*недоверчиво*). Она тебе их подарила?

Элли. Не совсем.

Дороти. Понимаете, Злая Волшебница Востока...

Элли (*подсказывает*). Гингема. Ее зовут Гингема. То есть ее так звали...

Гудвин (*перебивает*). Что ты хочешь этим сказать?

Элли. То, что ее больше нет. Мой

домик упал на нее и...

Гудвин (*поспешно*). Понял. Не продолжай! Избавь меня от кровавых подробностей.

Дороти. А крови и не было. Из-под домика торчали только ноги, но они растаяли. Добрая Волшебница Севера сказала, что они высохли на солнце.

Гудвин (*с трудом фиксирует взгляд на Дороти*). А что это за красное пятно у тебя на лбу? (*С неожиданной заботливостью.*) Ты что, ушиблась?

Дороти. Нет, это след от поцелуя. Меня поцеловала Добрая

Волшебница Севера.

Гудвин. Ах, вот как. У одной туфельки, у другой Поцелуй...

Дороти. Да.

Гудвин. Ну что ж... Так какое там у вас желание?

Элли и Дороти (*хором*). Верните меня в Канзас!

Гудвин. Вы что — из Канзаса?! А как там... Гм! Обе?

Элли. Там куда лучше, чем здесь!

Дороти. Мне тут тоже не нравится.

Гудвин. Мне, в общем-то, тоже.

Элли. Вообще-то, у вас красиво. Но здесь столько опасностей! Только по дороге сюда на меня напал людоед и саблезубые тигры...

Дороти. И Калидасы!

Элли. И большая река, в которой водятся страшные монстры, и маковое поле...

Гудвин. Поле напало?

Дороти. Ну... оно вдруг оказалось со всех сторон и усыпило нас...

Элли. И мы чуть не остались там навсегда.

Гудвин. Но ты выпуталась изо всех

этих напастей, раз все же пришла ко мне в Изумрудный город?

Элли. Мне помогали друзья.

Гудвин. А теперь кто должен помочь тебе? Я?

Элли (*уверенно*). Да. Так написано в волшебной книге Виллины. Вы исполните три заветных желания трех моих друзей, а потом вернете меня в Канзас.

Гудвин. В волшебных книгах иногда встречаются опечатки. И Виллина могла неправильно интерпретировать написанное. Или вообще не туда посмотреть!

Дороти. Тогда вы должны нам помочь, потому что мы маленькие и слабые!

Гудвин (*задумчиво*). Гингема, Людоед, саблезубые тигры, Калидасы, речные монстры, дикие маки... и две маленькие и слабые девочки.

Элли. У нас были друзья!

Гудвин. Надеюсь, они не бросят вас и впредь. Я намекну им на это.

Элли (*убежденно*). Конечно, не бросят!

Гудвин. Ну так вот вам мое решение. Благодаря вам жители Голубой

страны отныне свободны, а у нас
осталась всего одна Злая
Волшебница — Бастинда, Злая
Волшебница Запада, повелительница
Фиолетовой страны. Доведите до
конца то, что начали: освободите
Мигунов от ее власти.

Дороти. Как?

Гудвин. Так же, как освободили
Жевунов. Убейте Злую Волшебницу
Запада. Я исполню ваши желания,
после того как вы исполните мое.

Дороти. Но я не могу убить эту вашу
Бас... Злую Волшебницу Запада. Я не
знаю, как это делается! У меня не
получится. *(Плачет.)*

Гудвин. Мне очень жаль, но в таком случае у меня не получится отправить тебя в Канзас.

Элли. А это обязательно — убивать?

Гудвин. Не обязательно. Можно прогнать. Можно лишить волшебной силы. Можно перевоспитать. Мне все равно, что ты придумаешь. Важен результат. Я верну тебя в Канзас, после того как Мигуны будут свободны.

Элли *(не сдержав рыдания)*. Но я же не могу!

Гудвин. Расскажи это Гингеме.
Прием окончен.

*После приема в отведенной им
зеленой комнате Элли и Дороти
жалуются друг дружке на судьбу.*

Элли *(всхлипывает в зеленую
подушку)*. Так нечестно! Волшебная
книга говорила о трех желаниях, а
это уже четвертое!

Дороти *(вытирает слезы
батистовым зеленым платочком)*.
Так нечестно! Шляпа вообще не
говорила, что я должна чего-то там
исполнять! *(Засыпает в обнимку с*

Элли.)

День тринадцатый

Собравшись в комнате девочек, друзья обсуждают результаты, вернее, их отсутствие.

*Три дня — Льву под хвост, итоги неутешительные. Тут же **Флита** помогает собираться.*

Дороти. Гудвин — это голова!

Страшила. Недаром он слывет мудрецом. Если бы только не пожалел ума для безмозглого соломенного пугала, цены бы ему не было!

Элли. Ты не понял. Он — просто голова. Настоящая голова, без туловища, без рук, без ног, но живая. Живая Голова. Бр-р-р!

Дороти. Говорящая!

Железный Дровосек. Ну, если у Живой Головы нет рук, а есть только рот, то неудивительно, что она ничего вам и не дала, а только пообещала. Сделала, что смогла.

Дороти. Как же она выполнит свои обещания, когда мы вернемся?

Страшила. Погодите, погодите! Как это — Голова без рук? Гудвин — это Прекрасная Дева, и у нее точно были руки. Вот насчет ног не скажу, не уверен. Иногда мне казалось, что они закрыты платьем — у нее было такое красивое платье, зеленое, переливающееся, длинное — до самого пола. А иногда — что у нее... *(Понижает голос.)* Рыбий хвост!

Дороти. А крылья у нее тебе случайно не мерещились?

Страшила. А ты откуда знаешь?

Были крылья! Такие прозрачные, почти невидимые, трепещущие. То были, то не были.

Железный Дровосек. Повезло тебе. Хотел бы я, чтобы Гудвин явился мне в образе Прекрасной Девы, тогда я бы, наверное, смог тронуть ее сердце.

Элли. А кого видел ты?

Железный Дровосек. Чудовище!

Дороти. Страшное?

Железный Дровосек. Наверное. Я не чувствовал страха. Понимаешь, чувствуют сердцем, а раз у меня его нет, то и чувствовать я не могу. Не

умею любить, но и бояться тоже.

Трусливый Лев. Научился бы — на моем месте. И на то, что сердца нет, не посмотрел бы! Гудвин — не зверь, не дева и не голова. Он — полыхающий и жгучий!

Элли. Полыхающий и жгучий — кто?

Трусливый Лев. Шар, вроде. Я не рассмотрел хорошенько. Огненный шар. Он сначала спокойно так горел... как костер. А как только я про смелость заикнулся, начал потрескивать. А когда я попробовал к нему подойти, один шаг сделал, один малюсенький шажочек — он как

полыхнет!

Страшила. Я тоже зажженную спичку жуть как боюсь. Один пых — и...

Дороти. И что же нам теперь делать?

Элли. Что, что... Идти к Бастинде. Хотя я понятия не имею, что из этого получится.

Дороти. Ничего не получится. И я так... никогда... не попаду...

Флита (*сует Дороти в руки платок.*) Осторожнее! У тебя платье шелковое, его легко испортить слезами.

Страшила. А я не получу мозгов?

Железный Дровосек. А я — сердца?

Трусливый Лев. А я — смелости? *(В сторону.)* Вот объяснил бы кто, зачем она мне сдалась?

Страшила. Нет, так не пойдет! Мы отправляемся в поход, притом немедленно!

Флита. Давайте я вам в дорогу вкусненького соберу. *(Уходит.)*

Железный Дровосек. Знаете, наверное, Гудвин правильно сделал, когда не дал мне сердце, пока мы не победим Бастинду. Если бы у меня было сердце, я бы ничем не смог вам

помочь. Наоборот, сердечность мне только помешала бы. Хотя я и без того вряд ли смогу поднять руку на женщину, будь она хоть сто раз злой волшебницей.

Страшила. Ну в случае с тобой его хотя бы можно понять. А со мной? Чтобы придумать, как одолеть злую волшебницу, мозги просто необходимы!

Трусливый Лев. Да нет, с тобой тоже все ясно. С вами обоими. Любое нормальное существо с мозгами постарается держаться как можно дальше от таких безобразий. *(Вздыхает.)* А вот мне

смелость не помешала бы. Ежу понятно, что в приключения лучше всего ввязываться без сердца и без мозгов, но без смелости там точно делать нечего.

Дороти (*встревоженно*). Но ты с нами?

Трусливый Лев. Конечно, с вами. (*В сторону.*) Я не только труслив, но и достаточно глуп для этого.

Страшила (*после некоторого раздумья*). Если Великий Гудвин — это Живая Голова, то это доказывает, что я прав, и главное в человеке — все-таки мозги!

Железный Дровосек. Судя по тому, что там была одна голова, у Гудвина нет сердца. Поэтому он не снизошел к просьбам Элли и Дороти. Сердце подсказало бы ему другое решение, правильное. Значит, самое важное в человеке — все-таки сердце.

Элли, Дороти, Трусливый Лев и Тотошка (*хором*). Ну вот, опять!

Элли. Пойдемте спать, друзья.
Завтра надо будет выйти пораньше.

Гаснет свет.

День четырнадцатый

Сторожка Фараманта. Раннее утро.

Страж Ворот запирает за вошедшими внутреннюю дверь и готовится отпереть наружную.

Всем немного грустно.

Фарамант. Уже уходите?

Элли. Да, мы должны идти.

Фарамант. И куда, если не секрет?

Элли. В Фиолетовую страну.

Фарамант. Сдайте очки. *(Отпирает замочки и собирает зеленые очки).* Я сохраню их до вашего возвращения. Хотя вряд ли вы оттуда вернетесь.

Трусливый Лев. Кажется, теперь я понимаю, почему уже много лет никто не просит пропуска к Гудвину.

Страшила. Он всех посылает в Фиолетовую страну, да?

Фарамант. Вы же понимаете, что я не могу ничего утверждать наверняка.

Трусливый Лев. Ну вот зачем я не остался у себя в лесу?.. Не обращайтесь внимания, это я так.

Дороти (*обнимает его*). Как я тебя понимаю!

Элли. Мы вернемся. Мне надо в Канзас.

Железный Дровосек. Скажите, пожалуйста, как пройти в Фиолетовую Страну?

Фарамант. Идите туда, где восходит солнце.

Дороти. А разве Злая Волшебница Запада живет не на Западе?

Фарамант. Тогда — туда, где оно заходит.

Страшила. Я совсем запутался! По какой дороге нам следует идти?

Фарамант. Туда нет дороги.

Страшила. Нет дороги? А разве дорога, выложенная желтым кирпичом, не идет дальше?

Фарамант. Дорога, выложенная желтым кирпичом, как вы можете видеть, заканчивается у ворот Изумрудного города. А на восток не ведет вообще никакая дорога — ни выложенная желтым кирпичом, да и никаким иным, и даже протоптанной

тропинки туда нет.

Дороти. А как же туда ходят?

Фарамант. Туда никто не ходит... по доброй воле. (*Понизив голос*). Вообще-то Гудвин ходил, но это плохо кончилось.

Трусливый Лев. Я даже не буду спрашивать, насколько плохо.

Страшила. Расскажите, пожалуйста, что там за страна?

Фарамант. Страна как страна. Суровая и каменистая. Дорог нет, полей нет, деревьев нет, источников нет, населена Мигунами...

Элли. Там нет воды?

Дороти. По дороге сюда мы пили из ручьев.

Элли. Не переживай, Страшиле и Железному Дровосеку вода не нужна, а для нас с Тотошками я захватила бутылочку.

Лев. А для меня?

Элли. Для тебя нужна бочка. Мне столько не поднять.

Дороти. Откуда ты ее взяла?

Элли. Что именно, воду или бутылочку? У нас в комнате был питьевой фонтанчик, а бутылку мне

дала Флита. Если по глоточку — на пару дней хватит.

Лев (*косится на бутылку*). Этого мне на один глоток.

Дороти (*недоуменно*). Какая Флита?

Элли (*так же удивленно*). Да та зеленая девушка. Она еще отвела нас в комнату и помогла тебе переодеться.

Фарамант. Флита — славная девушка. Она из Мигунов. И Балуюль — он во дворце поваром — и я тоже.

Дороти. Подумать только. А бутылка стеклянная?

Элли. Ага, стеклянная.

Дороти. Смотри не разбей.

Элли. Можешь понести сама.
Хочешь?

Компания — теперь уже маленький отряд — прощается с Фарамантом и выходит за ворота.

Дороти. Ой! *(Оглядывает себя)*. Мое платье!

Элли. Что с ним такое?

Дороти. Оно белое! А только что было зеленым... И ленточка у моего Тото. Ой, и у твоего Тотошки — тоже.

Страшила. Подумаешь!
Обыкновенное волшебство.

Элли (*неодобрительно*). Ты что — снова переоделась?

Дороти. Конечно. Это шелк, потрогай. А что тут такого? У них уйма нарядов, почему я должна ходить в старом и затасканном?

Элли. И по этой самой причине ты снова выбрала белое?

Дороти (*чуть свысока*). Белый цвет — цвет волшебников, ты же

слышала. И мне идет, разве нет?
(Кружится.)

Элли. Недолго же ты проходишь в чистом и незатасканном. Я бы на твоём месте попросила штаны.

Некоторое время отряд идет по дороге среди ферм и полей, заросших лютиками и маргаритками.

Тотошки гоняются за бабочками. Стены Изумрудного города отодвигаются все дальше.

Дороти (озираясь). Послушай... этот, у ворот...

Элли. Фарамант?

Дороти. Ну да, Фарамант. Что он сказал?

Элли. Про что? Он много что говорил.

Дороти. Про направление.

Элли. А, об этом. Он сказал, что нужно идти на восход солнца.

Дороти. В самом деле? А мне показалось, что он имел в виду закат. И Гудвин говорил про Злую Волшебницу Запада. Почему же мы идем на восток?

Элли (*мрачно*). А тебе очень хочется

прийти туда, куда нужно?

Дороти. Мне не хочется. Но нам надо.

Элли. Раз надо, значит, придем.

Страшила (*оглядывается*). С той стороны мы пришли. (*Тычет пальцем вперед.*) А туда еще не ходили. Что позади, мы знаем, а что впереди — еще нет. Значит, надо пойти и посмотреть.

Железный Дровосек. Разумно. Ты уверен, что не получил от Гудвина мозги авансом? Может, он их тебе дал, а ты не заметил?

Страшила. Мозги — не такая штука,

которую можно получить — и не заметить.

Трусливый Лев. Я мог бы унюхать эту вашу Бастинду, если бы знал, как выглядят и пахнут злые волшебницы.

Железный Дровосек. Ничего, скоро узнаешь.

Страшила. Почему ты не принялся к Гудвину?

Трусливый Лев *(растерянно)*. Не сообразил.

Элли. Разве ж он злой?

Дороти. Ну знаешь, добрым я бы его тоже не

назвала. *(Передразнивает.)* «Убейте Злую Волшебницу Запада»! Добрый волшебник не пошлет бедную девочку убивать старушку!

Элли. Как раз добрый и пошлет. Он же не может сделать это сам.

Полдень. Изумрудный город, поля и фермы Изумрудной страны давно уже позади.

Вокруг — горы, камень, выжженная трава, солнце, от которого некуда спрятаться.

Железный Дровосек. Это уже Фиолетовая страна. Нам следует быть осторожнее.

Элли. Откуда ты это взял?

Железный Дровосек. Да оттуда, что Изумрудная страна давно закончилась. Ты вокруг посмотри: ни ферм, ни полей, ни рощ... ни деревца, ни травинки. Точь-в-точь как Фарамант рассказывал. Один камень кругом. Видишь, какого он цвета?

Дороти. Серого, какого же еще?

Железный Дровосек. А приглядишься-ка получше. Я лесоруб, а не

каменотес, и не знаю, что это за порода, но оттенки фиолетового различаю невооруженным глазом.

Элли. Это кремень.

Дороти. А ты откуда знаешь?

Элли (*улыбаясь воспоминанию о доме*). Мальчишка с соседней фермы как-то швырнул камнем в ворону.

Железный Дровосек (*хватаясь за грудь*). Попал?!

Элли. Промазал! А я камень подобрала и спрятала, других таких поблизости не было. А вечером папе показала. Он сказал, что тот камень был обломком кремня. А эти камни

очень похожи на тот.

Трусливый Лев. Тени удлиняются.

Страшила (*трет нарисованные глаза*). Мне мерещится, или они тоже фиолетовые?

Элли. Не три! У меня нет с собой красок!

Дороти. Какая разница, фиолетовая или нет? Главное — тень!

Элли. Главное — что она уже не нужна. Чувствуешь, как посвежело?

Дороти. Да, уже не так жарко.

Элли. Вечером будет даже прохладно.

Железный Дровосек. А ночью — уже и не прохладно, а холодно.

Элли. Не замерзла бы ты в своем шелковом платье.

Дороти. Меня Тото согреет.

Элли. Лев согреет нас обоих.

Трусливый Лев. Согрею, но надо найти место для ночлега. И поторопиться с этим. Солнце уже низко. Оно быстро закатится. Летом в горах опомниться не успеешь — а уже темно.

Дороти. А так и есть. Уже. Смотрите, какой закат!

Элли. Фиолетовый...

Железный Дровосек. Если бы у меня было сердце, я бы сказал, что оно чувствует неприятности.

Страшила. Но у тебя нет сердца...

Железный Дровосек. Зато я немного знаком с повадками злых волшебниц. Спорим, Бастинда наверняка готовит нам встречу.

Трусливый Лев. Сердце есть у меня, и оно подсказывает найти укрытие на ночь.

Элли. Где? Кругом одни камни.

Трусливый Лев. Вот среди камней и

найти. Если нет какой-нибудь пещеры, то сойдут и камни. Что угодно, чтобы прикрыть спину. Я не смелый зверь, а осторожность советует опасаться нападения со спины и заботиться о тылах. *(Показывает на грудку камней.)* Вот подходящий завал.

Дороти. Хорошо, что песок еще теплый.

Девочки устраиваются спать среди камней, прижимаясь друг к другу и к теплему боку Льва.

Каждая обнимает своего Тотошку.

Железный Дровосек и Страшила охраняют их сон, но вскоре замечают несущихся им навстречу волков.

Страшила. Кажись, они поменьше саблезубых? Но их многовато...

Железный Дровосек (*выходя вперед*). Не для меня.

Страшила. Может, Льва разбудить? На всякий случай.

Железный Дровосек. Не стоит. Это мое дело. (*Замахивается.*) ...Хр-

рясь!

Вскоре последний волк падает к ногам Железного Дровосека. Дровосек опускает топор.

Страшила (восхищенно). Как ты их!

Железный Дровосек (безо всякого выражения). Хорошо, что сердца нет, а то бы совесть замучила.

День пятнадцатый

Утро на каменистом нагорье.

Трусливый Лев, Элли и Дороти,
проснувшись, ошеломленно глядят на
следы ночного побоища.

Трусливый Лев (*ощущая прилив смелости*). А меня почему не разбудили?!

Железный Дровосек (*скромно*). Да тут и одному-то делать нечего.

Дороти (*отворачиваясь от поля битвы*). Завтракать будем?

Элли. Здесь?! Мне кусок в горло не
полезет.

Дороти. Ну... можно отойти.

Трусливый Лев. А что такого? У
хищников это обычная практика: где
добычу завалил, там и позавтракал.

Элли. Я! Не! Хищник!

Тотошка. Я хищник, я!

Трусливый Лев. Ты что, мяса
никогда не ела?

Элли. Ну... ела. Иногда.

Дороти. Вот и выходит, что ты
хищница.

Железный Дровосек. По-моему, это называется не «хищник», а «всеядный». Люди — всеядные.

Страшила. О, какое хорошее слово! Надо запомнить.

Дороти. Надо уже позавтракать и идти дальше.

Железный Дровосек. В самом деле, давайте отойдем подальше. Я и то удивляюсь, как еще стервятники не слетелись.

Дороти (*после того как компания проделала часть пути в молчании*). А вон они летят!

Трусливый Лев. Стервятники? Где?!

Страшила (*со знанием дела*). Это не стервятники, это вороны.

Элли. Они не летят, они нападают!

Железный Дровосек. А ну, поберегись! (*Хватается за топор.*)

Страшила. Пустите меня, это мое дело. Или я не воронье пугало?

Вороний вожак. Хар-р! Хар-р! Хар-р! Пугало огор-родное! Вот я ему покажу!

Трусливый Лев. Вот же дрянь! Он ему глаза хочет выклевать!

Дороти (*хладнокровно*). Они же нарисованные.

Страшила. Пусть попробует. (*Хватает вороньего вожаса за горло, Железному Дровосеку.*) Друг мой, сердца у тебя, конечно, еще нет, но все равно лучше бы тебе отвернуться.

Трусливый Лев (*считает*). ... Тридцать восемь, тридцать девять, сорок. (*Железному Дровосеку*). Все, можешь поворачиваться.

Дороти (*обнимает Страшилу*). Спасибо, милый Страшила!

Элли (*обнимая Страшилу со своей стороны*). Спасибо! (*Задумчиво.*) А птичек все-таки жалко. Они же не по своей воле, а потому что

заколдованы.

Трусливый Лев. А не все равно, по чьей воле глаза выклеивать — по своей или по чужой?

Дороти (*когда гряда ворон со свернутыми шеями остается позади*). Мы сегодня завтракать будем или нет?

Железный Дровосек. Мы — вряд ли. А вот нами точно сейчас будут.

Трусливый Лев, Элли и Дороти (*одновременно*).
Пчелы!

Страшила (*растегивая кафтан*).
Ложись!! Плотнее,

плотнее... (*Железному Дровосеку.*) Забрасывай всех соломой!

Железный

Дровосек. Понял. (*Закидывает Льва, собак и девочек соломой, высыпавшейся из Страшилы, и выпрямляется.*) А ну, налетай!

Пчелы, стукнувшись о Железного Дровосека, падают к его ногам и больше не шевелятся.

Железный Дровосек (*после того*

как пчелопад закончился). Отбой!

Трусливый Лев (*выбравшись из-под соломы*). Наш бедный друг... С ним покончено?

Элли. Еще чего! Сейчас набьем его заново — и будет как новенький.

Дороти. Интересно, что еще придумает Злая Волшебница Запада?

Элли. Да ведь понятно уже, что не Запада, а Востока!

Страшила (*приведенный в порядок*). Ну что у нас следующим номером?

Дороти (*с надеждой*). Завтрак?

Элли. Балаган!

*Вдалеке появляется
группа **человечков**, похожих на
Жевунов и жителей Изумрудного
города, только в фиолетовом.*

*В руках у них сковородки и детские
хлопушки.*

Железный Дровосек. Никак это
армия Фиолетовой страны?

Трусливый Лев. Пустите меня
рявкнуть!

Дороти. Ну давай!

Трусливый Лев. Р-Р-Р!!!

Страшила. Ага, побежали!

Тотошка. И сковородки свои бросили!

Трусливый Лев. И почему я чувствую себя таким же трусом, как в тот день, когда напал на соломенное пугало и маленькую собачку?..

Дороти. Это вовсе не то же самое! Не думай об этом И вообще — это не главное. Главное — мы прошли!

Элли. Неужели прошли? Слишком просто...

Тотошка (*визжит*). Вверх!

Посмотрите вверх!

Элли. Обезьяны! С крыльями!

Дороти. Так не бывает!

Элли. Здесь все бывает...

Железный Дровосек (*вращая над головой топором*). А-А-А!..

*С неба на путников спускается
стая крылатых чудовищ. В три
минуты все кончено.*

*Железного Дровосека вместе с
топором сбросили на скалы,*

*Страшилу распотрошили, а тряпье
забросили на вершину горы, Льва
уволокли в замок Бастинды.*

Предводитель Летучих
*Обезьян приближается к Элли и
Дороти и неожиданно шарахается
от девочек.*

Предводитель Летучих
*Обезьян (тычет когтистым
пальцем в серебряные туфельки на
ногах Элли, испуганно). Девочку
нельзя трогать! Это Фея!**

Дороти *(прячется за Элли)*. Я тоже!
Элли *(отступает в сторону и*

показывает на след поцелуя на лбу Дороти). Она — тоже!

Предводитель Летучих

Обезьян. Да вижу я, вижу! (*Почтительно кланяется обеим.*) Госпожи феи, мы должны отнести вас во дворец к нашей повелительнице.

Элли. Ты кто?

Предводитель Летучих Обезьян. Я Уорра, Предводитель Летучих Обезьян. Летучие Обезьяны — это мое племя.

Элли. Ты сам сказал, что я — фея. А ты — вожак своего племени. Ты

должен нести меня. Лично.

Дороти. Нет, меня!

Уорра. Подождешь своей очереди. У меня только две руки.

Элли. Четыре.

Уорра. Чего?

Элли. Четыре руки. У обезьян. Так в моей книжке написано.

Уорра. У тебя неправильные книжки!

Элли (*возмущенно*). Неправда! В них картинки плохие, а написано все правильно! Ты на себя посмотри!

Уорра (*косится на себя*). И чего?

Элли. А то, что ты можешь хватать и руками, и ногами. (*Роемся в корзинке и тычет ему под нос зеркальце.*) Вот, сам посмотри. Одна, две, три, четыре!

Уорра (*начиная повторяться*). И чего?

Элли (*теряя терпение*). А то, что ты можешь захватить, к примеру, меня руками...

Дороти (*перебивает*). А меня — ногами, что ли?!

Элли (*тоном будущей учительницы, Дороти*). Я сказала — “к примеру”. Но да, так получается. Но мы можем

считать, что тебя он захватит тоже руками, только задними.

Дороти. Я не хочу, чтобы меня задними! Я — фея!

Элли. Я и передними-то не хочу.

Уорра (*хватает Элли обеими правыми лапами, а Дороти — левыми и взмывает в воздух.*) Так пойдет?!

Элли и Дороти (*хором*). Тотошка! Ой, Тотошка! Тотошку захватите!!!

Уорра. Мелочь заберите кто-нибудь!

Стая приземляется возле Фиолетового дворца. Уорра ставит

девочек на землю перед Бастиндой и с видимым облегчением разминает лапы.

Уорра. Твой приказ выполнен.
Железный человек разбит,
соломенный выпотрошен и развеян
по ветру, лев в клетке, а с девочками
разбирайся сама.

Бастинда. Выполнен?! Ты, обезьяна
летучая! Кого ты мне притащил?

Уорра. Так девочек же!

Бастинда. А еще больше не мог?

Уорра (*оправдываясь*). Там больше

не было...

Бастинда *(топая ногами и размахивая лиловым зонтиком)*.

Девчонка должна быть одна! Од-на! ОДНА! Я сама видела!

Уорра. Если бы я смотрел одним глазом, у меня тоже была бы одна.

Бастинда. Зачем ты их вообще приволок? Я тебе что велела?

Уорра *(отвешивая поклон Элли)*. Ты, когда велела, то, что у нее на ногах, видела?

Бастинда. Серебряные туфельки!

Уорра. Именно. Серебряные

туфельки. Не хотел бы я обидеть Фею, владеющую этими туфельками. А вторую охраняет Поцелуй Доброй Волшебницы Севера. А Добро сильнее Зла — если ты не забыла.

Бастинда. Это я сильнее Добра!

Уорра. В таком случае, ты можешь делать с ними все, что захочешь. Мы исполнили все твои приказания и служили тебе в третий раз. Больше ты не имеешь над нами власти. Прощай!

Бастинда. Подожди! (*Тычет в Тотошку зонтиком.*) А это еще что такое?

Уорра (*пожимая плечами*).

Невиданный зверь.

Элли (*загораживает Тотошку, тот жмет к ее ногам*). Это моя собачка, Тотошка. Не пугайте его, пожалуйста.

Бастинда (*передразнивает*). “Не пугайте”! (*Уорре.*) С этой... собачкой... Волшебница Севера тоже целовалась?

Уорра. Понятия не имею. Но на всякий случай... В общем, я бы не рисковал. Прощай, больше ты нас не увидишь. (*Улетает вместе со стаей.*)

Бастинда. Добрая Волшебница Севера такая добрая, что все может быть. *(Поворачивается к Элли, в сторону.)* Тебя-то не защищают никакие поцелуи, а башмачки — только до тех пор, пока на тебе. Ну да я придумаю, как их отобрать, не будь я Бастинда! *(Вслух.)* Слушай меня, девчонка! Будешь работать на кухне, а скажешь хоть слово против — брошу в подвал, и тебя сожрут крысы. А эту мерзкую — как ты ее назвала? Собачонку? — держи от меня подальше, а не то она первая отправится к крысам. Понятно?

Тотошка задирает заднюю лапу и делает лужу прямо на Бастинду.

С другой стороны Тото делает то же самое.

От Бастинды снизу начинает валить пар.

Бастинда *(в ужасе)*. Я таю!!! Что вы наделали?!

Дороти *(оттаскивает песика)*. Он не нарочно!

Элли *(хватает Тотошку на руки)*. Я же говорила: не надо его пугать! *(Гладит пса.)* Ты мой

хороший...

*Отовсюду сбегаются
маленькие **человечки**, похожие на
Жевунов, но одетые в фиолетовое и
отчаянно моргающие.*

Мигунья в фартуке. А где же наша
госпожа?

Дороти. Нет ее. Нет! Нет. Нет...

Элли. А вы кто?

Мигунья в фартуке. Фрегоза,

здесьняя кухарка.

Элли. Нет вашей госпожи. Она...

Тотошка. Р-растаяла! Р-р-ав!

Элли. Была — и нету.

Первый Мигун из толпы. Свобода!
Ура! (*Кланяется Элли.*) Госпожа
Фея...

Элли. Я не фея!

Дороти. И я!

Второй Мигун из толпы. А кто
уничтожил Бастинду?

Элли и Дороти (*вместе, указывая на собак*). Он!

Второй Мигун из толпы. А он чей?

Элли и Дороти. Это наши собаки!

Второй Мигун из толпы. Ну, значит, вы и есть феи — вместе с вашими фамилиарами.

Тотошка. Я нечаянно!

Тото. Ав-ау-у...

Фрегоза. Надо же! Такие маленькие, а справились со злющей волшебницей.

Тотошка. Мы ее одной левой!

Первый Мигун из толпы. Позвольте представиться. Я — мастер Лестар. Что ты можем для

вас сделать?

Дороти. А можно уже завтрак?

Фрегоза (*всплеснув руками*). Ну конечно! Вы же небось голодные! Да только какой завтрак? Ужинать пора. (*Глядя на белое платье Дороти.*) Вы и помыться, наверное, хотите?

Элли. Не сейчас. наших друзей по приказанию вашей госпожи распотрошили, переломали, засадили в клетку... (*С упрёком смотрит на Дороти.*) А мы ужинать будем?

Лестар. Мы их починим, госпожа Фея! Мы, Мигуны, искусные мастера,

мы можем починить все, что угодно.

Элли. Их для начала найти надо.

Тотошка. Ну это просто. Вернемся на место сражения, и я их в два счета унюхаю.

Тото. Р-р-р! Гав-гав-гав!

Элли. Тотошенька! Как же ты их унюхаешь? Их же по воздуху тащили, как и нас.

Тотошка (*обиженно*). Ты что, думаешь, у меня верхнее чутье слабее нижнего? И не так уж далеко их уволокли.

Дороти. Ну так не будем медлить.

Элли. Чем скорее мы отправимся на поиски, тем быстрее наши друзья снова будут с нами.

Лестар. Госпожи Феи! Я бы рекомендовал начать розыски завтра с утра. Все равно в темноте мы ничего не найдем.

Элли. Хорошо, завтра с утра. Но хотя бы клетку Льва вы сейчас открыть сумеете? *(Поворачивается к Фрегозе.)* Вы знаете, где ваша хозяйка держит ключ?

Фрегоза *(зажав нос, наклоняется, встряхивает тряпье, оставшееся от растаявшей волшебницы, на пол падает ключ).* Здесь.

Лестар (*достает из кармана инструмент*). Я, пожалуй, обойдусь ОТМЫЧКОЙ.

День двадцатый

Тремя днями позже в парадных апартаментах Фиолетового дворца.

**Элли, Дороти, Тотошки, Страшила
Лев,**

*затем к ним
присоединяются Железный
Дровосек,*

мастер Лестар и Фрегоза.

Элли (*обеспокоенно*). Что-то они чересчур долго, тебе не кажется?

Дороти. Не кажется. Мастер Лестар предупреждал, что механизм сложный и придется повозиться.

Элли. А вдруг у них не получится?

Дороти. Да ну! Ты вспомни, что Дровосек о себе рассказывал. Что его сделал деревенский кузнец. Притом по частям. А среди Мигунов есть не только кузнецы, но и часовщики, и ювелиры, и механики. Ювелирная работа как раз по их части.

Элли. Я понимаю. Умом. А сердце все равно беспокоится. Они с ним четвертый день уже возятся, вот я и боюсь, что у них ничего не выйдет...

Дороти (*жестко*). За желание боишься?

Элли. Как ты можешь?.. Он пошел со мной, чтобы помочь мне и защитить меня, какие еще желания?

Трусливый Лев. Бояться — моя прерогатива!

Страшила. Еще одно красивое слово. Что оно означает?

Трусливый Лев. Мое право. А что?

Страшила. А мое оно может быть?

Трусливый Лев. Может. Только на что-нибудь другое.

Страшила. Я хочу — на мозги.

Элли. Для этого надо учиться. Папа говорит, что, когда я еще немного подрасту, то пойду в школу.

Дороти. А почему не прямо сейчас?

Элли. Потому что мы не в Канзасе! И потому что школа от нас далеко. А пока меня папа дома учит.

Дороти. Плохо учит, что ли?

Элли. Хорошо. Но есть вещи, которые бывают только в школе.

Например, экскурсии. В музей или в соседний штат.

Дороти. Это ты здорово придумала. Мы не в школе, но сейчас как будто бы на экскурсии.

Элли. Мы тут давно на экскурсии, и она малость подзатянулась.

Дороти. Мы должны этим воспользоваться и осмотреть тут все как следует.

Появляется Железный Дровосек в сопровождении Лестара и Фрегозы.

Железный Дровосек. А вот и я.
Наконец-то я с вами, друзья мои!

Элли. *(бросается к нему)*. Наконец-то!

Дороти. Ты стал еще лучше, чем прежде.

Фрегоза *(восхищенно)*. Такая блестящая фигура, не правда ли, мастер Лестар?

Дороти. А твоя воронка — из настоящего золота? И топор?

Лестар. Топорище. Да, механики и ювелиры постарались на совесть.

Правда, кое-где железо оказалось пробито насквозь, и нам пришлось поставить заплатки.

Элли. Они совсем незаметные.

Железный Дровосек. Как же я рад всех вас видеть! Милая Элли, добрый мой друг Страшила, дорогая Дороти, хороший мой Лев — самый смелый из всех зверей, каких я только знаю...

Трусливый Лев. Еще нет.

Железный Дровосек. Уже да, можешь мне поверить. Вот уж не думал я, лежа в ущелье, что наша история еще не закончилась. Что же

случилось после того, как на нас
напали Летучие обезьяны?

Дороти. А тебе не рассказали?

Железный Дровосек. Мастер
Лестар пообещал, что вы сами
расскажете.

Элли. А нечего рассказывать.
Бастинда растаяла, Мигуны
обрадовались, что избавились от
власти злой волшебницы — ты
только представь, она их еще и била!
— и мы пошли искать вас.

Железный Дровосек. Трудно,
наверное, пришлось?

Дороти. Представь себе, не очень.

Тото почти сразу взял след. Обезьяны утащили вас недалеко. Ущелье, где мы нашли тебя, оказалось совсем рядом. Вот со Страшилой было хуже. Его забросили на вершину горы. Мы проискали бы его куда дольше, чем тебя, если бы не Элли.

Страшила. (*пританцовывая*). Я знал, знал!

Дороти. Она сообразила позвать на помощь птиц!

Элли. Я просто вспомнила, как Страшила рассказывал про ворону, которая посоветовала ему раздобыть мозги. И еще про аиста на реке. Понимаете, нельзя просто так взять

и осмотреть вершины гор — если ты, конечно, не великан и не волшебник. Но мы попросили птиц помочь нам. Мы решили, что поисковые партии Мигунов пойдут низом, а птицы могут осмотреть ту же территорию сверху — и так оно и вышло.

Страшила. И они нас нашли?

Элли. Они и не искали — они просто знали, где вы. Стервятники проследили за Летучими Обезьянами сразу же — надеялись на поживу. Старый Гриф сказал, где он видел Страшилу, а пара ястребов принесла одежду и голову. Мигунам даже лезть в горы не пришлось.

Дороти (*обращаясь к Железному Дровосеку*). Так что пока тебя переносили из ущелья... (*Обращаясь к Страшиле.*) ...Тебя уже начали возвращать к жизни.

Страшила. Чтобы я был снова-снова-снова с вами! Э-гей!

Дороти. Сначала мы собирались отыскать и отремонтировать Дровосека, а потом вместе начинать поиски Страшилы, но в итоге все получилось как нельзя лучше.

Элли (*Железному Дровосеку*). И Страшила вернулся к нам даже раньше, чем ты.

Дороти (*Железному Дровосеку*).
Просто у тебя механизм сложнее.

Железный Дровосек. Я понимаю.

Дороти (*оглядывая зал*). Прямо дрожь берет, как только подумаю, что этот замок чуть не стал нашей тюрьмой.

Элли (*переходит от шкафчика к шкафчику*). А теперь он похож на музей.

Тотошка (*царапая когтями дверцу буфета*). Откр-рой! Откр-рой!

Дороти. Там что-то есть...

Элли. Шапка. (*Озадаченно.*) Зачем

держат в буфете шапку?

Дороти. Столовое серебро
обыкновенно держат в буфете.

Элли. Это же не серебро. И вообще
не посуда!

Трусливый Лев (*тоже сунув нос в
буфет*). Похоже на золото.

Железный Дровосек. Золото и
есть. (*Снимает с головы новую —
золотую — воронку и
сравнивает.*) Блестят одинаково.

Дороти (*поучительно*). Не все то
золото, что блестит!

Лестар. В данном случае — все.

Элли. Золото или нет, а от солнца пригодится. (*Поглаживает пальцами подкладку.*) Какая приятная, прохладная... (*Примеряет шапку.*) Пожалуй, я ее возьму. (*Оборачиваясь к Фрегозе.*) Можно?

Фрегоза. Конечно. Это же трофей!

Дороти. Опять тебе?

Элли. У тебя же капор есть. А нам еще обратно идти, и не один день. В полдень голову знаешь, как печет?

День двадцать пятый

Степь — вся в фиолетовых цветах.

*Вся компания, потом **Рамина**,
потом **Летучие Обезьяны**.*

Дороти. Кто-нибудь помнит, сколько дней мы добирались до Фиолетовой страны?

Страшила (*загибая пальцы*). День, ночь и еще один день.

Элли. Ночью мы не шли, ночь считать не нужно.

Страшила. Я и не считал. Один и один — два.

Дороти. И часть пути во второй день проделали по воздуху.

Элли. Накинем еще день.

Страшила. Ну, значит, три.

Элли. Два-три дня, я так и рассчитывала.

Дороти. И когда же был третий день?

Элли (*упавшим голосом*). Позавчера. Кажется...

Дороти. А Изумрудного города все нет и нет.

Трусливый Лев. Если ты устала, садись на меня, я тебя подвезу.

Дороти. Устала. И уже видеть не могу эти фиолетовые цветы!

Элли. Я так же думала про маки.

Железный Дровосек. Вы хотите сказать, что мы заблудились?

Дороти. Кажется, это очевидно.

Страшила. Но это невозможно!

Железный Дровосек. Почему?

Страшила. Помните, Страж Ворот объяснял, что для того, чтобы прийти в Фиолетовую страну, нужно все время идти строго на восток? И что

это даже надежнее, чем дорога
Вымощенная Желтым Кирпичом?

Дороти. Он так не говорил.

Страшила. Но он так думал. Могу спорить!

Железный Дровосек. Не надо спорить. Мы вообще-то идем не туда, а обратно.

Страшила. Вот именно. И чтобы достичь Изумрудного города, нам всего-то и нужно — шагать строго наоборот. То есть на запад!

Трусливый Лев. Ну мы так и шагаем. И куда дольше трех расчетных дней. Башни города уже

должны появиться на горизонте. А их нет. И что это значит?

Железный Дровосек. Это значит, что мы где-то отклонились от западного направления. И я даже знаю где. В горах, не доходя до того места, где нам пришлось сразиться с Летучими Обезьянами.

Трусливый Лев. Почему — не доходя?

Железный Дровосек. Потому что в том месте я бы сориентировался. А в незнакомых горах не было никаких ориентиров, кроме солнца, а оно стояло в зените, так что немудрено, что мы сбились с пути.

Трусливый Лев. А на следующий день солнца не было вовсе, и мы не смогли вовремя заметить ошибку.

Дороти. И куда же теперь двигаться? Здесь глазу тоже зацепиться не за что.

Элли. Цветы, цветы, цветы... Хоть бы птичка пролетела какая-нибудь. Мы могли бы спросить у нее дорогу.

Дороти. Или мышка пробежала бы...

Элли. Мышка? Мышка! Рамина!!!

Дороти. Точно! Где твой свисток?!

Элли. Да вот же он,
здесь. *(Вытаскивает серебряный*

свисточек и трижды дует в него; появляется Королева полевых мышей.) Ваше Мышиное Величество! Как мы рады вас видеть!

Рамина. Я тоже рада видеть вас целыми и невредимыми. Что вы хотели?

Дороти. Попасть в Изумрудный город, наконец! Мы идем, идем, идем — а его все нет.

Элли. Мы, кажется, заблудились.

Рамина. Так и есть. Вы не приближаетесь к Изумрудному городу, а удаляетесь от него и скоро увидите не городские башни, а

вершины Кругосветных гор.

Элли. Ну вот...

Дороти. Столько прошли — и все зря?

Рамина. А зачем вы вообще шли, если у вас есть Золотая Шапка? Вызовите Летучих Обезьян...

Трусливый Лев. Этих тварей?!

Рамина. «Эти твари» служат тому, кто владеет Золотой Шапкой. Они исполняют все, что вы им прикажете. Загляните внутрь, на подкладке все написано.

Дороти. То есть их можно вызвать,

как извозчика?

Элли (*поглядев на подкладку*). Ура!
Спасибо!

Рамина (*величественно*). Я
удаляюсь.

Элли (*читает по подкладке*).
Бамбара, чуфара, скорики, морики,
пикапу, трикапу, лорики, ёрики!
Явитесь передо мной Летучие
Обезьяны!*

*Появляется стая Летучих Обезьян и
опускается перед путниками.*

Уорра (*скрывая усмешку, хотя и не слишком тщательно*). Что прикажете, владетельница Золотой Шапки?*

Элли. Будьте так добры, отнесите нас, пожалуйста, в Изумрудный город.

Уорра. Это вы кому?

Элли. Вам. Как вас зовут?

Уорра. Уорра — к вашим услугам. (*Кланяется.*) Рад служить, госпожа Фея!

Стая взлетает вместе с пассажирами. Элли несут сам Уорра и его жена.

Элли. Почему вы исполняете приказы хозяина Золотой Шапки? И откуда она взялась?

Уорра. Это все мой дедушка. Он, видите ли, любил пошутить. Ну и... дошутился. Его чувство юмора — грубоватое, надо признать, — не пришлось по вкусу одной могущественной фее, Радунге. И она решила наказать нас. Для этого Радунга и сделала Золотую Шапку и

зачаровала ее на три желания.
Владелец Шапки может приказывать нам все, что угодно, но только три раза.

Элли. А потом вы свободны?

Уорра. Если бы! Прежний хозяин может передать Шапку новому — и у него снова будут три желания. И так до бесконечности.

Элли (*возмущенно*). Но это же форменное рабство!

Уорра. Можно и так сказать. (*Меняет тему.*) Смотрите — вон Изумрудный город. Заходим на посадку?

Элли. Опустите нас перед

городскими воротами, пожалуйста.

Уорра. Как скажете, госпожа Фея.

Обезьяны опускают пассажиров на землю и улетают.

Элли и компания машут им вслед, прощаясь.

Элли (перед тем, как позвонить в колокольчик, смотрит на Дороти и протягивает ей Шапку). Возьми. Пусть она будет у тебя. У меня башмачки.

Дороти. Спасибо, ты настоящий друг!

Элли. Угу. *(В сторону.)* Все равно она только на три желания.

День тридцать третий

На площади — шар с подвешенной к нему корзиной, в корзине Гудвин.

Рядом с корзиной Элли, Дороти, Железный Дровосек, Страшила,

*теперь уже Смелый
Лев, Тотошки и толпа горожан,
которые пришли проводить Великого
и Ужасного Волшебника.*

Гудвин. Ну вот! Признайтесь, что вы не верили, что у меня все получится.

Элли. Я знала, что получится: так было написано в волшебной книге Виллины.

Дороти. И я знала: так сказала Добрая Волшебница Севера.

Страшила. Я думаю так: тот, кто дал мне такие замечательные мудрые

мозги, не мог не изобрести способ добраться до этого вашего Канзаса.

Железный Дровосек. Мое новое любящее сердце чуяло, что все хорошо закончится.

Смелый Лев. Тот, кто дал мне смелость, не мог отступить перед трудностями!

Гудвин. Спасибо, друзья мои, спасибо. Не то чтобы я соскучился по полетам, но неплохо будет вспомнить молодость. (*С гордостью.*) Ну как вам мой баллон?

Смелый Лев. Это вы на нем сюда прилетели?

Гудвин. Ну да, я же говорил.

Смелый Лев. Нормальные звери должны ходить по земле!

Гудвин (*со вздохом*). И люди тоже. Но что же поделаешь, если из этой страны можно выбраться только по воздуху?

Страшила. А мне представлялось, что воздушный шар Волшебника Изумрудного города тоже должен быть изумрудным.

Гудвин. Я думал об этом. Я мечтал, что мой воздушный шар будет сшит из зеленого шелка — всевозможных оттенков зеленого, как и полагается

Великому и Ужасному Волшебнику Изумрудного города. Но кто бы сшил такой шар? Я не мог поручить это горожанкам — это повредило бы моей репутации. А Элли и Дороти слишком маленькие для такой большой и ответственной работы. Представляете, если бы из-за лопнувшего шва воздушный шар рухнул бы где-нибудь в пустыне?

Элли. Не представляю!

Дороти (*осторожно*). А старый не рухнет?

Гудвин. Не должен. Я внимательно осмотрел его и не нашел никаких изъянов. Правда, есть одно

обстоятельство...

Железный Дровосек *(перебивает)*.

Нет, он точно не рухнет?

Гудвин. Пожалуй, я могу это гарантировать. Вот того, что мы улетим достаточно далеко всего лишь на горячем воздухе, я не обещаю. Но через горы и пустыню, надеюсь, шар нас перенесет. А там мы уж как-нибудь.

Железный Дровосек *(настойчиво)*.

Вы уж постарайтесь!

Гудвин. Само собой, постараюсь. *(Кивает на горожан.)* Помните, вы обещали

ничего им не говорить!

Элли. Не скажем.

Дороти. А вы их так и бросите без правителя?

Гудвин. Ну конечно же нет! *(Обращается к народу.)* Наш необыкновенный город заслуживает необыкновенного правителя. Я оставляю вместо себя единственное в мире соломенное пугало с мозгами — Страшиллу Мудрого. За качество мозгов ручаюсь.

Горожане приветствуют Страшилу Мудрого.

Страшила неожиданно грациозно раскланивается.

Гудвин. Только не снимайте зеленые очки! Иначе вас постигнут ужасные неприятности.

Горожане (*хором*). О-бе-ща-ем!

Фарамант. Я прослежу за этим.

Гудвин. Ну, кто первый?

Элли. Как — первый?

Дороти. Что значит — первый? Нам

нужно обеим!

Гудвин. То и значит. Обеим нельзя!
Я буду замечать путь и вернусь за
второй из вас. Позже. Как-нибудь...

Дороти. Как нельзя?

Гудвин. Шар старый.

Элли. Ну и что?

Гудвин. Шар не выдержит троих!
Разбирайтесь, кто летит... срочно!

Причальная веревка обрывается.

Элли. Вернитесь, пожалуйста!

Гудвин (*перевешиваясь через край корзины*). Не могу!

Элли. А как же Канзас?!

Гудвин. Я разыщу там твоих...
Передам, что с тобой все в порядке!

Дороти. А со мной?!

Тотошка (*захлебывается лаем*). Вр-
раль! Вр-раль! Вр-раль!

Тото. Уа-ау-у-у!

Дороти (*всхлипывая*). Обманщик!

Элли. Что же нам делать?

Позже, во дворце, в покоях Элли и Дороти.

Железный Дровосек. Элли...
Дороти... Не могли бы вы мне
помочь?

Элли (*сквозь рыдания*). А что...
надо... делать?

Железный Дровосек. Вытирать мне
слезы. Видишь ли... все заняты, а
мне хочется плакать. Мне ужасно
жалко и вас, и Гудвина.

Дороти. Думаешь, он все-таки

упадет?

Железный Дровосек. Нет, что ты! Но пока он был тут... В общем, я теперь знаю, что он не волшебник, но все равно без него тут как-то непривычно. Все-таки, когда на троне Изумрудного города сидит Великий и Ужасный Гудвин — это одно, а когда наш Страшила — нечто другое.

Элли. Так ведь тебя и самого ждет трон Фиолетовой страны, ведь Мигуны просили тебя стать их правителем.

Дороти *(с любопытством)*. Ты согласишься? А как же твоя невеста?

Железный Дровосек. А что мне еще остается? Теперь, когда у меня есть сердце, оно мне подсказывает, что было бы слишком жестоко связать ее узами брака с железным человеком... со мной. Надеюсь, она будет счастлива. Мигуны — милые люди, я мог бы приносить пользу их стране. Вероятно, да, соглашусь.

Элли (*смаргивая слезы*). Я ужасно, ужасно рада за Страшилу и за тебя.

Дороти. А меня беспокоит Трусливый Лев...

Элли и Железный Дровосек (*в один голос*). Смелый Лев!

Дороти. Ох, ну да, конечно, смелый. Но только он один все еще никуда не пристроенный. А еще Царь Зверей! Кстати, где он?

Железный Дровосек. Тоже плачет, только на заднем дворе.

Дороти. Хороши же мы все! Знаешь... А может, это и в самом деле хорошо, что Гудвин улетел без нас. Что если он в самом деле упадет где-нибудь в пустыне? Все-таки воздушный шар — ненадежная штука.

Элли. Да что тут может быть надежное? Что тут вообще может быть?

Дороти. Пешком через горы? Прости, я так расстроена, что ничего путного придумать не могу.

Железный Дровосек. У Страшилы новые высококачественные мозги, пусть он придумывает.

День тридцать четвертый

Тронный зал Изумрудного Дворца.

*Вся компания,
затем Длиннобородый Солдат,
затем Летучие Обезьяны.*

Страшила (*на троне*). Кто бы мог подумать, что соломенное пугало поднимется так высоко?

Тотошка. А благодар-ря кому?!

Тото. Р-р-р!

Страшила. Элли, естественно. И Дороти, само собой. И попрошу не перебивать, я не договорил. Я хотел сказать, что мы были бы очень рады, если бы Элли и Дороти остались с нами, потому что, если бы не Элли, я так и торчал бы в поле.

Железный Дровосек. А я ржавел бы в лесу.

Смелый Лев. А я так и шарахался бы от собственной тени.

Элли. Спасибо вам, друзья, но меня дома ждут.

Дороти. Наверное, и не ждут уже...

Железный Дровосек. Страшила, дорогой друг, самое время пораскинуть твоими новыми мозгами. Ты — наша последняя надежда.

Страшила *(после долгих размышлений)*. Летучие Обезьяны! У нас нет крыльев, а у них есть. Гудвин говорил, что отсюда можно выбраться только по воздуху. Дороти

должна вызвать Летучих Обезьян, и они перенесут ее и Элли через горы и Пустыню.

Дороти. Страшила, ты настоящий мудрец, ты куда умнее Гудвина! *(Обнимает Страшилу.)* Гениальное решение, и тебе не потребовалось думать над ним целую неделю. *(Снимает шапку и читает по подкладке, встав на одну ногу.)* Эппи-пеппи-как!

Элли *(изумленно)*. Чего?! Какое «эппи-пеппи»? Бамбара...

Дороти. Читай! *(Тычет Элли под нос шапку.)*

Элли. Бамбара, чуфара... Как я и говорила.

Дороти. Что?

Страшила. Возможно, что заклинание меняется в зависимости от владельца.

Дороти. Вот да! У тебя «бамбара-чуфара», а у меня «эппи-пеппи». Не мешай! *(Договаривает до конца, меняя ноги по ходу чтения — сначала левая, потом правая, потом обе.)* Эппи-пеппи-как! Хилло-холло-хелло!

Железный Дровосек *(слегка ошарашенно)*. Хелло!

Дороти (*сверкнув на него глазами*).
Зиззи-зуззи-зук!

*В окна Тронного зала врывается
стая Летучих Обезьян.*

Уорра. Приветствую владычицу
Золотой Шапки! Это второе
желание...

Дороти. А вот и нет! Первое!

Уорра. Простите, ошибся.
Недоглядел. Приветствую новую
владычицу Золотой Шапки!

Элли. Она не новая, а мы по очереди! У меня есть еще два желания.

Уорра. Не уверен, что это предусмотрено правилами эксплуатации.

Дороти (*глядя на Уорру щенячьим взглядом*). Но ведь вы не будете возражать, сударь?

Уорра. Ладно. Что прикажете?

Дороти. Отнесите нас в Канзас, пожалуйста!

Уорра. Мне очень жаль, но это за пределами наших возможностей.

Элли. Почему?!

Уорра. Мне очень трудно отказывать Фее... Феям, но Канзас — за пределами Волшебной Страны. Мы не можем летать туда. Это не наша территория. Прощайте! *(Вылетает в окно вместе со стаей.)*

Дороти. Вот вам и мудрые мозги... И желание впустую потрачено.

Элли. Не переживай. Их у нас еще четыре.

Тотошка. И даже больше, потому что шапку можно передать каждому из нас.

Дороти. Но как это поможет нам

вернуться домой?

Элли (*Страшиле, с надеждой*).

Может, ты еще подумаешь?

Страшила. Я придумал только, что надо спросить совета.

Дороти. У кого?

Страшила. Для начала — у Дина Гиора, Длиннобородого Солдата. Позвоните в звоночек кто-нибудь, кто ближе стоит.

Входит Дин Гиор.

Дороти. Нам нужно пересечь
Кругосветные горы и Великую
пустыню, но мы не знаем, как это
сделать. Что вы нам посоветуете?

Дин Гиор. Я бы посоветовал вам
отказаться от этого опасного
предприятия. Никто на моей памяти
и памяти моих предков не совершал
ни того, ни другого.

Элли. Но мне надо домой!

Дороти. И мне тоже.

Дин Гиор. В таком случае я
посоветовал бы вам обратиться к
Стелле. Или Глинде? Впрочем,

неважно. Это весьма
могущественная волшебница, и
притом добрая. Говорят, ей известен
секрет вечной юности.

Элли. А как ее найти?

Дин Гиор. Стелла —
повелительница Болтунов, которые
живут в Розовой стране к югу от
Изумрудного города. Но путь в эту
страну труден и опасен.

Смелый Лев. Не беда. Я пойду с
Элли и Дороти и буду защищать их в
пути. Даром, что ли, Гудвин дал мне
смелость?

Дин Гиор (*задумчиво*). Или то была

Глинда, повелительница Кводлингов?

Дороти. А она тоже добрая и могущественная?

Дин Гиор. Так говорят.

Железный Дровосек. И я с вами. Только топор наточу.

Страшила. Вот и прекрасно. Выступаем сегодня

Железный Дровосек, Смелый Лев, Элли и Дороти (*вместе*). И ты тоже идешь? А Изумрудный город?

Страшила. Дин Гиор будет моим заместителем. Только мы не идем, а летим. Если путешествие и впрямь

обещает быть трудным и опасным, незачем напрашиваться на неприятности. Летучие Обезьяны не могут летать за пределы Волшебной страны, но долететь до Стеллы им ничто не помешает. Мы будем путешествовать со всеми удобствами! *(К Дороти.)* Вызывай Летучих Обезьян. Эппи-пеппи... как там дальше?

Железный Дровосек. Хелло!

Страшила. Вот-вот!

Элли. Ты самый мудрый из всех мудрецов на свете!

Страшила *(скромно)*. Я просто

вспомнил Рамину. Зачем идти, если есть Золотая Шапка?

Дороти произносит волшебные слова, стая влетает в Тронный зал.

Уорра. Я же предупреждал, что мы не летаем за границу.

Элли. Нет, нет, Уорра, милый, всего лишь в Розовую страну, к волшебнице Стелле.

Уорра *(начиная привыкать к новому для него стилю общения)*. К Стелле

— это пожалуйста.

*Тронный зал Розового дворца. Вся компания и **Стелла**.*

Стелла, Фея Вечной Юности, на троне, остальные перед ней.

Стелла (ласково). Расскажите, что привело вас ко мне. Вы что-то хотели узнать?

Дороти. Вы Стелла или Глинда?

Стелла. Я и то, и другое, и еще многое.

Дороти. Как Гудвин?

Стелла. Как любой волшебник, да.
Вас только это интересует?

Элли. Длиннобородый Солдат
сказал, что вы можете помочь мне
вернуться домой. А больше никто не
может.

Дороти. Понимаете, нас занесло к
вам ураганом.

Элли. Волшебным.

Дороти. Обыкновенным!

Элли. Из Канзаса.

Дороти. И мы хотели бы вернуться
обратно.

Элли. А то моя мама волнуется.

Дороти. А у дяди Генри может не хватить денег на траур для тети Эм... если вдруг неурожай...

Стелла. Неурожая не будет. Все закончится хорошо. Вы вернетесь домой. Но вы должны оставить здесь Золотую Шапку — ведь в Канзасе нет места чудесному. *(Дороти.)* Ты должна отдать Шапку мне.

Дороти. Конечно, сударыня. Только она у нас вроде как напополам, и сейчас очередь Элли.

Элли. Но в Канзасе она мне не понадобится, а вы распорядитесь ею

мудро и справедливо.

Стелла. Я верну ее Летучим Обезьянам, чтобы никто больше не мог ими командовать, как ему заблагорассудится.

Элли. Вот Уорра обрадуется!

Стелла. Но прежде мы используем три причитающихся мне желания на благо твоих друзей. (*Обращается к Страшиле, Железному Дровосеку и Смелому Льву.*) Вы позволите мне считать вас также и своими друзьями?

Железный Дровосек. Мы будем счастливы.

Стелла. Вы все могли бы приказывать Летучим Обезьянам по три раза. Будет справедливо исполнить хотя бы по одному вашему желанию. *(К Страшиле.)* Когда Элли и Дороти покинут нас, что вы собираетесь делать?

Страшила. Продолжать править Изумрудным городом. Гудвин оставил меня вместо себя. Он сказал, что другого такого правителя нет нигде в целом мире.

Стелла. Гудвин был прав. Вы удивительный и единственный в своем роде правитель. Летучие Обезьяны доставят вас обратно в

Изумрудный город. Это будет первым поим желанием. *(К Железному Дровосеку.)* А вы?

Железный Дровосек. Жители Фиолетовой страны оказали мне честь, попросив править ими.

Стелла. Второе желание перенесет вас в Фиолетовую страну. *(К Смелому Льву.)* Как насчет вас?

Смелый Лев. Никак. Я хотел сопровождать Элли в Розовую страну и защищать от опасностей в пути, но нас доставили к вам по воздуху, и моя смелость на этот раз не понадобилась.

Стелла. Она вам понадобится раньше, чем вы думаете. Между рекой и горой Прыгунов расстилается чудесный дремучий лес. Там, насколько мне известно, появился ужасный монстр, который терроризирует обитателей леса. Львов среди них нет, и некому защитить будущих подданных и сразиться с чудовищем...

Смелый Лев. Конечно, есть кому! Это я и есть. Я защищу и сражусь!

Стелла. Значит, вы согласны? Ну вот и отлично. Третье желание перенесет вас в ваше будущее королевство. Точнее, уже настоящее.

Элли. А кто доставит домой нас?

Стелла. Не кто, а что. Твои серебряные туфельки. Они волшебные и могут очень многое. Но самое главное — они могут в три шага перенести своего владельца хоть на край света, если он стукнет каблуком о каблук и скажет, куда хочет отправиться.

Дороти. Но у нас только одна пара туфелек.

Стелла. Это совершенно неважно. Туфельки перенесут вас обеих.

Дороти (*недоверчиво*). Обеих?

Стелла. Конечно.

Элли. Так ведь Канзас — один.

Дороти (*ревниво*). Какой?

Элли. Мой! Где мои папа и мама!

Дороти. Нет, мой. Где мои дядя и тетя.

Элли. А полетели ко мне? Какая тебе разница?

Дороти. Я к ним привыкла, а твоих никогда не видела.

Элли. Ну так увидишь. И туфельки все равно у меня. А потом мы найдем твоих дядю и тетю. Чтобы в одном Канзасе — да не нашли? (*Обнимает Дороти.*) Несите нас...

Дороти. Нет, подожди! *(Бросается на шею Страшиле, Элли — ко Льву, и некоторое время все обнимаются и плачут.)*

Стелла. Все это прекрасно. *(Вытирает глаза, в сторону.)* Даже я расчувствовалась. *(Вслух.)* Но все-таки вам пора.

Дороти. Давай лучше так: ты наденешь башмачок на левую ногу...

Элли. А ты — на правую...

Дороти. И пожелаем...

Элли *(снимает правую туфельку, сомневаясь).* Каблуками стучать будет

трудно.

Дороти (*надевает туфельку, уверенно*). Наоборот, даже удобнее! Вот увидишь!

Элли и Дороти (*хором*). Несите нас в Канзас, туфельки!

Элли. К маме...

Дороти. К тете...

Элли. И папе!

Дороти. И дяде!

Элли и Дороти (*вместе, ударив каблуком о каблук*).

Поехали! (*Исчезают.*)

Те же, без Элли, Дороти и Тотошек.

**Страшила, Железный
Дровосек, Смелый
Лев** (*переглядываются, хором*). Э-э-
э...

Стелла (*ласково*). Ничего, башмачки
разберутся. (*Надевает Золотую
Шапку.*) А теперь ваша очередь.
Бамбара, чуфара, скорики, морики,
пикапу, трикапу, лорики, ерики...
Явитесь передо мной Летучие
Обезьяны!..

Эпилог

Канзасская степь. Новый домик на месте фургона, унесенного ураганом.

*Рядом загон для скота, в котором **Джон Смит** запрягает кобылу Мери.*

***Анна Смит** развешивает для просушки белье. На крыльце **Элли** с книжкой.*

Элли (*перелистывает последнюю страницу и закрывает книгу*). И ни туфельек, и ни... ничего больше. Волшебники остались только в сказках. В Канзасе нет места чудесному... Вот так вот, Тотошенька. Тотошка? Что ты там тащишь, крысу?

Тотошка (*разжав зубы и уронив к ногам Элли одну туфельку, гордо*). Гав!

Элли. Ой! (*Хватает песика в охапку и целует в нос*). Как бы нам еще отыскать Дороти? Если бы ты смог ее вынюхать! Она ведь тоже где-то в

Канзасе. А тогда, может быть, и
остальное нашлось бы...